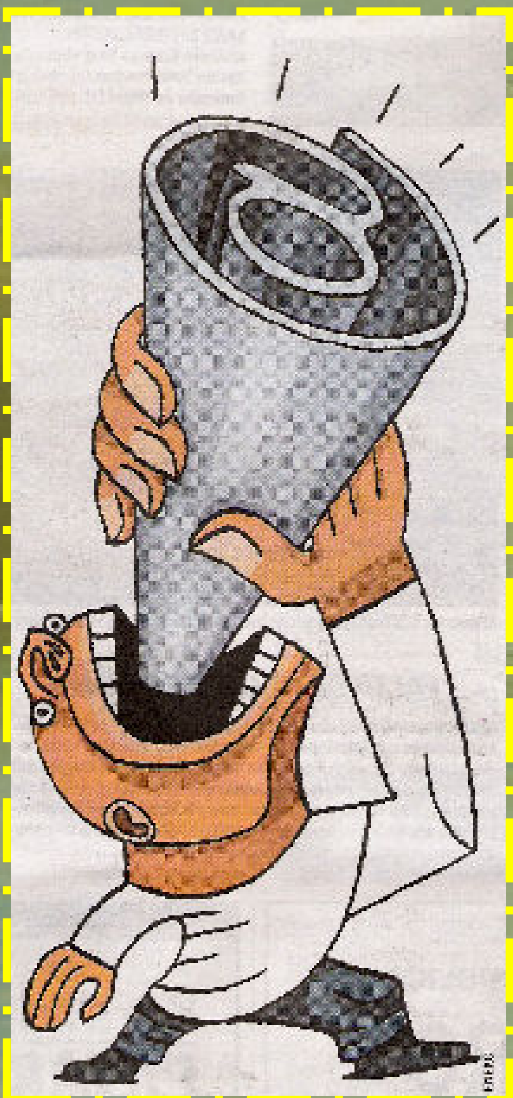
Το δεκαπενθήμερο ηλεκτρονικό περιοδικό για τον Έλληνα blogger

BloGR

Τεύχος 5ο

[Νοέμβριος 2005 / 2ο δεκαπενθήμερο]



ΑΦΙΕΡΩΜΑ:

Vive la FRANCE

How to...

Βρείτε hosts για να ανεβάσετε τις εικόνες σας

Το BloGR έχει την άδεια να επιλέγει και να δημοσιεύει κείμενα από τους παρακάτω bloggers, τους οποίους και ευχαριστεί θερμά:

Α/Α	**Ψευδώνυμο**	**Διεύθυνση blog**
1	Liberterian	http://homepages.pathfinder.gr/libertarian/weblog.html
2	Wordpress	http://www.wordpress.gr
3	Feelgood	http://blogride.net/
4	YiannisD	http://homepages.pathfinder.gr/YiannisD/Mple_Tetradio.html
5	Bluebloy	http://homepages.pathfinder.gr/BlueBloy/weblog.html
6	Lazycat	http://homepages.pathfinder.gr/lazycat5/weblog.html
7	Amira_cas	http://homepages.pathfinder.gr/amira_cas/weblog.html
8	Talos	http://histologion-gr.blogspot.com
9	Skullone	http://homepages.pathfinder.gr/skullone/weblog.html
10	Neon.a	http://homepages.pathfinder.gr/neon.a/weblog.html
11	Mauros skilos	http://blogs.gr/mavros%20skylos
12	Minimalist	http://blogs.gr/minimalist
13	Lkrory21	http://hauptpunkte.blogspot.com
14	Giorgos Stratis	http://blog.readcy.net
15	E- rooster **team**	http://e-roosters.blogspot.com
16	Don_kichotes	http://homepages.pathfinder.gr/Don_Kichotes/weblog.html
17	George Ntasios	http://www.gntassios.gr
18	Yannis43	http://blogs.gr/yannis43
19	Netpant	http://homepages.pathfinder.gr/natpant/weblog.html
20	Funel	http://funel.blogspot.com/
21	Arxediamedia **team**	http://arxediamedia.blogspot.com
22	Getman	http://homepages.pathfinder.gr/getman/wolves.html
23	Avanti	http://ta-eis-eafton.blogspot.com/

Αν κάποιος από εσάς επιθυμεί να επιλέγονται κείμενα και από το δικό του blog δεν έχει παρά να μου στείλει ένα e-mail (jim_hellas@pathfinder.gr) με το οποίο πολύ απλά θα με ενημερώνει για την άδεια του να χρησιμοποιώ κείμενα από το blog του, καθώς και θα μου δίνει και την διεύθυνση του blog. Μη ξεχνάτε ότι η καρδιά του περιοδικού αυτού είναι η δική σας συμμετοχή!

Υ.Γ. Τα κείμενα δημοσιεύονται **χωρίς καμία περικοπή** (εκτός από μικρά σημεία που δεν βοηθούν την εκτυπώσιμη μορφή που έχει το BloGR, όπως π.χ. links) , με το **ψευδώνυμο** του συγγραφέα, καθώς και με την **πηγή** (σελίδα του blog) σε ευδιάκριτο σημείο.

Περιεχόμενα

Ελληνική blogόσφαιρα

Αφιέρωμα: Vive La France

[Η Γαλλία φλέγεται…]

Άρθρα

[Τα δικά σας άρθρα…]

Φιλολογίζοντες

[Έχετε κάποια σχέση με το γράψιμο; Αν ναι, τότε μάλλον βρίσκεστε ανάμεσα σε αυτές τις σελίδες]

.: :Editorial::.

- Από jim_hellas -

Αγαπητοί κύριοι και αγαπητές κυρίες,

Σας καλωσορίζω για άλλη μια φορά στις σελίδες του πρώτου ελληνικού ηλεκτρονικού περιοδικού που είναι πλήρως αφιερωμένο στο blogging. Πέρασαν άλλες 15 ημέρες γρήγορα – γρήγορα. Πλέον πλησιάζουν τα Χριστούγεννα! Ποιος θα το περίμενε! Τα Χριστούγεννα! Φάνταζαν τόσο μακρινά όταν ξεκίνησα το project αυτό και τώρα είναι εδώ και μου χτυπούν την πόρτα! Αλλά μέχρι να τους την ανοίξω, έχουμε καιρό ακόμα...

Με μεγάλη μου ικανοποίηση βλέπω πως τα τεύχη συνεχίζουν να «εκδίδονται» στην ώρα τους κάθε δεκαπενθήμερο, παρά τις αντιξοότητες που αντιμετωπίζω μερικές φορές. Βέβαια δεν έχουν όλα τα τεύχη την ίδια επιτυχία, αλλά σίγουρα κανένα ως τώρα δεν πήγε έτσι. Όλα έχουν κάτι να δώσουν σε όλους μας νομίζω. Δεν πρόκειται για την επαγγελματικού επιπέδου περιοδικό, καθώς κάτι τέτοιο είναι δυστυχώς έξω από τις γνωστικές και χρονικές δυνατότητές μου. Ομολογώ πως όταν ξεκίνησα το πρώτο τεύχος απλά ήμουν ανυπόμονος να κάνω κάτι καινούργιο και το μόνο που ήξερα ήταν να χειρίζομαι καλά το Word. Αλλά μετά τα πρώτα τεύχη άρχισα να σοβαρεύω και να γίνομαι όλο και πιο απαιτητικός, μαθαίνοντας συγχρόνως αρκετά από την εμπειρία μου ως «εκδότης» του περιοδικού αυτού.

Αλλά ας μην παρελθοντολογούμε. Ας μιλήσουμε για το παρόν. Το τεύχος λοιπόν που βλέπετε αυτή τη στιγμή περιλαμβάνει για άλλη μια φορά πολύ ενδιαφέροντα άρθρα από όλο το φάσμα της επικαιρότητας. Από ότι θα προσέξατε και στο εξώφυλλο έχουμε αφιέρωμα στη Γαλλία αυτό το δεκαπενθήμερο. Αιτία βέβαια οι ταραχές που ξέσπασαν και οι οποίες, όπως ήταν φυσικό, κέντρισαν το ενδιαφέρον μας. Κάτω λοιπόν από τον γενικευμένο τίτλο **Vive la France**, θα βρείτε διάφορες προσεγγίσεις και αναλύσεις για αυτό το ξέσπασμα των μεταναστών στην Γαλλία.

Έπειτα, στη στήλη **How to** θα βρείτε μια λίστα από δωρεάν hosts για τις εικόνες σας, μετά από παράκληση αναγνώστη για να μπει ένα σχετικό θέμα. Ελπίζω να φανεί χρήσιμο σε όλους μας. Και λέω σε όλους μας, γιατί και εγώ δεν ήξερα επειδή δεν είχα ψάξει το θέμα, αλλά τώρα που έκατσα και το έψαξα είδα πως πραγματικά υπάρχουν πολύ ενδιαφέρουσες προσφορές στο ίντερνετ. Δεν έχω χρησιμοποιήσει ακόμη κάποια σχετική υπηρεσία, αλλά νομίζω πως όταν χρειαστεί δεν θα φοβηθώ να το κάνω, καθώς φαίνονται αρκετά αξιόπιστες.

Τέλος, στις προτάσεις για sites αυτή τη φορά επικεντρώθηκα στα forums, καθώς έψαχνα να βάλω κάτι σχετικό με τις πηγές έμπνευσης των bloggers. Νομίζω πως τα forums, ως μέρη ανταλλαγής απόψεων, όπως ακριβώς και ένα λαϊκό καφενείο, δίνουν τροφή για προβληματισμό σε όλους μας. Έτσι, σας παραπέμπω σε δύο αρκετά καλά forums όπου συμμετέχω που και που και στα οποία είδα ότι υπάρχουν ενδιαφέροντες ανταλλαγές απόψεων.

Αυτά είχα να σας πω, περισσότερο ως μια παρουσίαση των όσων θα διαβάσετε στην συνέχεια. Θα σας αφήσω με τις ευχές να έχετε άλλο ένα πολύ καλό δεκαπενθήμερο και να μας βρει όλους καλά ο καινούργιος μήνας!

Καλή σας ανάγνωση!

How to... ? ? ? ? ?

- Από **jim_hellas** -

Ψάχνετε για hosts;

Μετά από παράκληση αναγνώστη, αποφάσισα σε αυτό το τεύχος να κάνω μια μικρή έρευνα για να βρω ορισμένους καλούς hosts για τις εικόνες σας. Έψαξα και βρήκα λοιπόν μερικούς και σας τους παρουσιάζω εδώ...
Μία από τις πιο χρήσιμες υπηρεσίες για τους bloggers είναι φυσικά το hosting των εικόνων που χρησιμοποιούμε. Έ, λοιπόν και αυτό είναι δωρεάν πλέον. Έψαξα και βρήκα για εσάς 6 hosts οι οποίοι φαίνεται πως είναι αρκετά καλοί και εξυπηρετικοί. Σας κάνω και μια μικρή παρουσίαση του κάθε host, αλλά δεν θα πρέπει να θεωρήσετε πως αν μια υπηρεσία την αναφέρω για τον έναν host, τότε σίγουρα δεν υπάρχει στον άλλο... Η έρευνα δεν έγινε σε βάθος. Απλά ανέβασα εικόνες σε καθέναν από αυτούς και έριξα μια ματιά στο FAQ. Είναι στο χέρι σας να το ψάξετε εσείς αν ενδιαφέρεστε για κάποιον συγκεκριμένα.

http://xs.to

Οι υπηρεσίες του xs.to είναι πραγματικά από τις καλύτερες και τις πιο καλά οργανωμένες για το είδος του. Το ιδιαίτερο με το site αυτό είναι πως σου δημιουργεί αυτόματα το δικό σου account, βάζοντάς σου cookies στον υπολογιστή σου. Βέβαια, σου δίνει το νούμερο του account σου, ώστε να μπορείς να έχεις πρόσβαση από παντού. Τώρα βέβαια ποιος είναι τόσο κολλημένος με ... τη μπάλα ώστε να έχει πάντα μαζί του πρόχειρο τον πολυψήφιο αριθμό του xs.to, δεν ξέρω, πάντως όποιος θέλει την έχει αυτή τη δυνατότητα. Κάθε λογαριασμός έχει maximum 250 φωτογραφίες. Βέβαια, αν σβήσεις το cookie, αυτόματα μπορείς να έχεις έναν νέο free λογαριασμό, και έτσι ένα ατελείωτο χώρο για uploads! Το μέγεθος της φωτογραφίας δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 1500 KB. Φυσικά μπορείς να σβήσεις όσες φωτογραφίες θέλεις από το προσωπικό σου account, από όπου δεν σβήνονται αυτόματα...

TinyPic.com http://tinypic.com/

Το tinypic εξυπηρετεί σε ότι ακριβώς λέει και το όνομά του: στις μικρές εικόνες. Το maximum μέγεθος φωτογραφίας είναι 250 KB. Μπορείς να ανεβάσεις όσες φωτογραφίες επιθυμείς, χωρίς κανένα απολύτως πρόβλημα. Βέβαια, όπως λέει και το ίδιο το tinypic, το tiny αναφέρεται στο ότι το url της εικόνας σας θα είναι μικρό και όχι η εικόνα. Βέβαια, άλλα μας λένε τα 250 KB, αλλά δεν πειράζει! Σίγουρα το tinypic είναι μια γρήγορη και απλή λύση για τις εικόνες σας.

http://www.imagehosting.us/

Το ImageHosting.US είναι άλλη μία πολύ καλή επιλογή. Και αυτό πολύ εύκολο στη χρήση του, δεν θα σας κουράσει καθόλου. Απλά επιλέγετε την εικόνα σας και σε λίγο αυτή βρίσκεται στους servers του imageHosting... Και εδώ δεν υπάρχουν λογαριασμοί και μπορείτε να ανεβάσετε απεριόριστες εικόνες. Δυστυχώς η σελίδα του δεν αναφέρει πόσο είναι το maximum μέγεθος για το upload σας, οπότε ας θεωρήσουμε ότι είναι απεριόριστο, αν και δεν το νομίζω!!! ☺ Κατά τα άλλα η συγκεκριμένη υπηρεσία έχει τον περιορισμό πως αν κανείς δεν δει την εικόνα που ανεβάσατε για 500 ημέρες, τότε αυτή αυτόματα διαγράφετε. Ένας δεύτερος περιορισμός είναι πως υπάρχει όριο στο traffic της τάξεως των 10MB/ημέρα.

http://img3.imageshack.us/

ImageShack®

Το ImageShack αποτελεί ίσως την πιο δημοφιλή υπηρεσία στο είδος του. Έχει εύκολη πρόσβαση, αν και μερικές φορές καθυστερεί λίγο είναι η αλήθεια. Κατά τα άλλα σας προσφέρει upload μέχρι και 1024KB (=1MB) και φυσικά απεριόριστες εικόνες για upload! Έτσι απλά. Εύκολα και γρήγορα. Περάστε, ανεβάστε, τελειώσατε!

The Image Hosting http://www.theimagehosting.com/

Το καλό με αυτόν τον host είναι πως ποτέ τίποτα δεν διαγράφεται! Αντίθετα οι ιδιοκτήτες αναφέρουν πως τα πάντα ρυθμίζονται από την καλή θέληση των χρηστών, οι οποίοι καλό είναι να σβήνουν τις εικόνες που δεν χρειάζονται. Το μεγαλύτερο μέγεθος για Upload έχει οριστεί το 1MB. Μάλιστα αναφέρει πως επιτρέπει μέχρι και flash (swf) αρχεία!

FREEIMAGEHOSTING.NET **http://www.freeimagehosting.net/**

Άλλη μια πολύ καλή επιλογή! Το FreeImageHosting.net σας επιτρέπει να ανεβάσετε αρχεία gif, jpg, bmp, και png με μεγαλύτερο επιτρεπόμενο μέγεθος τα 300 KB. Και εδώ μπορείτε να ανεβάσετε όσες εικόνες θέλετε, χωρίς κανέναν περιορισμό.

Από ότι βλέπετε και εσείς, αν ψάξει κανείς βρίσκει εύκολα υπηρεσίες που ταιριάζουν στις ανάγκες του. Με την παραπάνω λίστα νομίζω πως δεν θα χρειαστεί να ψάξετε για άλλα μέρη για host εικόνων. Είτε θέλετε μεγάλα, είτε μικρά αρχεία, οι υπηρεσίες είναι πάρα πολλές! Και φυσικά υπάρχουν και άλλες! Το google και το yahoo να 'ναι καλά και όποιος θέλει, βρίσκει!

Σύλληψη τριών Γάλλων Μπλόγκερς!

Ημ/νία: 9/11/2005 **- Από feelgood –**
(http://blogride.net/)

Τρεις νεαροί (14, 16 και 18 χρόνων) συνελήφθησαν εχτές. Το έγκλημα τους: Κατηγορούνται ότι στα Ιντερνετικα Blog "Sarkodead" και "Nike la France" καλούσαν σε εξέγερση

Τα ιντερνετικα Blog "Sarkodead" (Σαρκο απο το Σαρρκοζυ, υπουργός εσωτερικών και δημόσιας τάξης) , "Nike la France" (λογοπαίγνιο με το Nique που σημαίνει "Γάμησε"), «Nique l Etat» (Γάμα το κράτος) και «Hardcore» καλούσαν τον κόσμο να συμμετέχει στην εξέγερση των προαστίων και να επιτεθεί στην αστυνομία. Φιλοξενούνταν στο πόρταλ του ραδιοσταθμού Skyrock ο οποίος και τα έκλεισε το προηγούμενο Σαββατοκύριακο. Η κατηγόριες τους είναι για το γνωστότατο ποινικό αδίκημα "Παρότρυνση για εκούσιες καταστροφές οι οποίες είναι επικίνδυνες για φυσικά πρόσωπα μέσω Ιντερνετ". Οι 3 νέοι, οι 2 εκ των οποίων είναι από το Seine-Saint-Denis (ΒΑ προάστια, περιοχές από όπου ξεκίνησε ο χαμός) συνελήφθησαν την Δευτέρα το πρωί.

αναδημοσίευση από το athens.indymedia.org
http://athens.indymedia.org/display.php?articleId=5400

Ο πιο ηλικιωμένος blogger στον κόσμο(;)

- Από jim_hellas -

Ξεχάστε το πλέξιμο και το μπίνγκο! Τα web-logs συχνά κατακλύζονται από νεαρούς ή ακόμη και από μεσήλικες. Τώρα όμως μπορούν κάλλιστα να αποτελούν μια καλή ασχολία και για τους ηλικιωμένους.

« Είναι εύκολο να κάθεσαι στην σπηλιά σου και να αφήνεις τον κόσμο να γυρνάει γύρω σου, ε;» φαίνεται να λέει ο Ray Sutton, ο 73χρονος και πιο ηλικιωμένος εν ζωή blogger, αλλά και ένας συνταξιούχος ηλεκτρολόγος από το Βανκούβερ. «Αναγκάζει το γερασμένο μας μυαλό να βρίσκεται σε λειτουργία λίγο παραπάνω, ώστε να μη χρειάζεται απλά να κάθεσαι στον καναπέ και να χαζεύεις στην τηλεόραση».

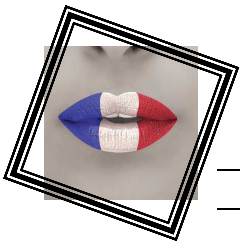
Το blogging σκοτώνει;;;

- Από jim_hellas -

Με μια πρώτη ματιά τα sites του David Ludwig και της Kara Beth Borden μοιάζουν σαν δυο απλά νεανικά sites. Αλλά αυτοί οι δύο νεαροί διαφέρουν. Ο Luclwig, 18 ετών, κατηγορείται ότι σκότωσε τους γονείς της Borden, μετά από μια διαφωνία που είχαν για την απαγόρευση των γονέων της να βγει έξω. Δεν είναι ακόμη γνωστό αν η Κάρα ήξερε για το γεγονός και το άφησε να συμβεί.

Γίνεται όμως μια μεγάλη δυσφήμιση του blogging μόνο και μόνο για το γεγονός ότι τα δύο παιδιά είχαν blogs!!! Δεν έχω καταλάβει πως είναι δυνατόν να κατηγορείται μια ολόκληρη κοινότητα, όπως αυτή των bloggers για ένα θέμα που πραγματικά είναι άσχετο με το blogging! Είναι σαν να κατηγορούμε όλους όσους παίζουν τένις γιατί ένας τενίστας σκότωσε τη μάνα του και τα τρία παιδιά του. Τι σχέση έχει το Χ γεγονός με το Ψ χόμπι; Νομίζω κανένα!

Για περισσότερες πληροφορίες για το περιστατικό πηγαίνετε στο http://www.cbsnews.com/stories/2005/11/14/national/main1043334.shtml



ΑΦΙΕΡΩΜΑ: Vive la FRANCE



Θα καείς ή θ' αλλάξεις

Ημ/νία: 5/11/2005 **- Από Avanti –**
(http://ta-eis-eafton.blogspot.com/2005/11/blog-post_05.html)



Επί αιώνες ως αποικιακή δύναμη "εξεπολίτισες" τους ιθαγενείς στις "υπανάπτυκτες" χώρες τους, Μαρόκο, Αλγερία, Τυνησία κλπ. Έκλεβες τους φυσικούς πόρους τους, λεηλατούσες τον ορυκτό τους πλούτο, πλούταινες και δυνάμωνες από τα κλεμένα και το δουλεμπόριο,κατέστρεφες το φυσικό τους περιβάλλον, βίαζες την αυτονομία τους, φυλάκιζες, εξόριζες,δολοφονούσες όσους απαιτούσαν να φύγεις από τα σπίτια τους.
Όταν πια άλλαξαν οι συνθήκες και δεν μπορούσεςς να το παίξεις υπερδύναμη, έκανες την ανάγκη φιλοτιμία και τους παραχώρησες αυτονομία . Πίσω όμως είχες αφήσει καταστροφή, φτώχεια, πείνα, υπανάπτυξη. Καραβιές σού έρχονταν οι οικονομικοί μετανάστες ψάχνοντας μια καλύτερη ζωή. Τους χρησιμοποίησες σε δουλειές που δεν καταδέχονταν οι μουσιούδες , οι δικοί σου πολίτες, τους πλήρωνες όσο πιο φθηνά γινόταν, τους γκετοποίησες,τους καταδίκασες σε αναλφαβητισμό, τους έσπρωξες στο περιθώριο και τους άφησες ως μόνη διέξοδο τον θρησκευτικό φανατισμό και τη μισαλλοδοξία. Γαλλία, χρόνια τώρα ετοίμαζες αυτές τις φωτιές.
Εσύ τις άναψες!
Εσένα καίνε!
Η φωτιά μπορεί να είναι καταστροφική ή καθαρτήρια.
Θα καείς ή θ' αλλάξεις...

Με τη σκέψη στα ...γαλλικά blogs!

Ημ/νία: 8/11/2005 **- Από YannisD -**
(http://homepages.pathfinder.gr/YiannisD/Mple_Tetradio.html)

Χμμ, όμορφα πράγματα παρατηρώ τελευταία. Είναι αυτό που έλεγα σε προηγούμενο post ότι "ανάψανε τα αίματα" λίγο. Κι αυτό είναι καλό. Αν ο Ιχνηλάτης μας πρόσεχε και λίγο και διέθετε και κανένα στατιστικό applet που να δέιχνει τον αριθμό των τελευταίων posts στα διάφορα blogs συνολικά και ίσως και ανά θεματική κατηγορία, θα βλέπαμε μια θεαματική άνοδο σε πολύ ενδιαφέροντα θέματα και συζητήσεις...
Από τη μια οι κουβέντες για το netiquette των bloggers (που με την ευκαιρία μου θυμίζει μια χρονίζουσα συζήτηση που είχα προ καιρού σε ένα forum για το πανεπιστημιακό άσυλο) και από την άλλη κάποιες ενδιαφέρουσες ιδεολογικές τοποθετήσεις.. Κάπου ανάμεσα "έπαιξε" και το θέμα των ημερών για τα δρώμενα εν Παρισίοις...

Μια και τον τελυταίο καιρό δεν γράφω τακτικά εδώ στον χώρο μου (λόγω έλλειψης χρόνου), αλλά συμμετέχω όμως με τα κατά τόπους ευκαιριακά σχόλιά μου, θα αρκεστώ στο να σημειώσω μόνον το εξής:

Όπως αναμενόταν τα blogs δίνουν ακόμα μια φορά τη μάχη τους για την ελεύθερη διάδοση ιδεών-τάσεων-απόψεων, αυτή τη φορά στα γαλλικά "χαρακώματα". Χιλιάδες posts και comments σε δεκάδες γαλλικά blogs, άλλα να εξάρουν την αντίθεσή τους με το ισχύον καθεστώς και να προπαγανδίζουν τη συνέχιση της κατάστασης των τελευταίων ημερών μέχρις ...τελικής πτώσεως και άλλα να διαμαρτύρονται εντόνως για την απουσία δραστικότερων μέτρων αντιμετώπισης της εξέγερσης και προστασίας των πολιτών.
Ενδεικτικά αναφέρω δυο - τρία blogs που βρήκα (είναι όμως στα γαλλικά) και που είναι τα εξής:

Bouna93 (http://bouna93.skyblog.com/)
Clichy-sous-Bomb (http://clichysousbomb.skyblog.com/)
Banlieue93 (http://banlieue93.skyblog.com/)
Les K1-Fry (http://www.skyblog.com/blog.php/lesk1-fry)

Αυτά τα ολίγα για απόψε.
Καλό βράδυ σε όλες και όλους σας εκεί έξω.
Ευχές για ένα καλύτερο αύριο..."

Με τη σκέψη στις ...γαλλικές (και όχι μόνο) ταραχές!

Ημ/νία: 10/11/2005 **- Από YannisD -**
(http://homepages.pathfinder.gr/YiannisD/Mple_Tetradio.html)

Μια και με ιντριγκάρισε ο φίλος feelgood με το σχόλιο- αναμετάδοσή του από το Athens.Indymedia είπα να το συνεχίσω...
Αντιγράφω λοιπόν από το συγκεκριμένο site:
Έως τα ξημερώματα της Πέμπτης είχαν πυρποληθεί 394 οχήματα, ενώ άλλα 169 άτομα συνελήφθησαν.

Πάντως, αστυνομικές πηγές ανέφεραν επίσης ότι πυρπολήθηκε και καταστράφηκε ένα σχολείο στην πόλη Μπελφόρ της ανατολικής Γαλλίας ενώ υπήρξαν βανδαλισμοί σε υποσταθμό του δικτύου ηλεκτροδότησης της εταιρίας EDF στη Λιόν που προκάλεσαν προσωρινή διακοπή της ηλεκτροδότησης στην πόλη. Επίσης στην Τουλούζη ένα καιώμενο αυτοκίνητο τοποθετήθηκε στα θεμέλια νοσοκομειακής σχολής. Μιά σχολική καντίνα κάηκε στην Villeneuve d'Ascq κοντά στην Lille.

Ο Νικολά Σαρκοζί δήλωσε ενώπιον της γαλλικής Εθνοσυνέλευσης πως περίπου 120 αλλοδαποί έχουν καταδικαστεί για συμμετοχή στις ταραχές που συνταράσσουν επί πολλές ημέρες τη χώρα. «Ζήτησα να απελαθούν από την επικράτειά μας χωρίς καθυστέρηση, περιλαμβανομένων και αυτών που διαθέτουν άδεια διαμονής».

Επίσης, 173 ενήλικοι καταδικάσθηκαν σε ποινές φυλάκισης, 1.462 τέθηκαν υπό 48ωρη κράτηση, 329 ενήλικοι έχουν προσαχθεί ή πρόκειται σύντομα να προσαχθούν στο αυτόφωρο, ενώ άλλοι 48 έχουν κληθεί να παρουσιασθούν αργότερα. Τριάντα δύο ενήλικοι καταδικάστηκαν σε άλλες ποινές (κράτηση με αναστολή, αναστολή υπό όρους, κοινωνική εργασία), ενώ άλλοι 34 αφέθηκαν ελεύθεροι.
(Πηγή:
http://athens.indymedia.org/display.php?articleId=5457)

Επίσης σε άλλα σημεία στο δίκτυο διάβασα για ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες που θέλουν τις ταραχές να εξαπλώνονται και στην Ολλανδία και συγκεκριμένα στο Ρότερνταμ...

Αυτά προς το παρόν. Σκέψεις για ένα καλύτερο αύριο (που εύχομαι συνήθως κλείνοντας) υπάρχουν; Άραγε; Εκεί έξω;

Ταραχές στο Παρίσι

Ημ/νία: 4/11/2005 **- Από libertarian -**
(http://homepages.pathfinder.gr/libertarian/weblog.html)

Αν και πιστεύω ότι η αιτία είναι περισσότερο ο σοβινισμός των Γάλλων, αλλά και το appetite for destruction που έχουν γενικότερα οι teenagers (θυμάμαι στις καταλύψεις που καίγαν τις καρέκλες για τον χαβαλέ), *θα πληρώσω με το ίδιο νόμισμα* τους αριστερούς που θα έκαναν μια παρόμοια κριτική σαν και αυτή που ακολουθεί, αν αυτά τα γεγονότα συνέβαιναν στο Ηνωμένο Βασίλειο. :-)

Το προλεταριάτο... *"**οδηγημένο από την όλο και βαρύτερη μιζέρια** και καταπίεση στην εξέγερση ενάντια στις άρχουσες τάξεις"* - Claude Lefort-K. Καστοριάδης

Το ευρωπαϊκό κοινωνικό μοντέλο δείχνει τα όρια του, οδεύει στην χρεοκοπία. Στην Γαλλία 0% ρυθμός ανάπτυξης το 2003, συνεχόμενη αύξηση της ανεργίας από τον Ιούλιο του 2001, πτώση των επενδύσεων για πρώτη φορά από το 1997, μείωση των αριθμών θέσεων για πρώτη φορά από το 1993.

15.000 θάνατοι από το θερμό κύμα του ιούλιου 2003. 15 δισεκατομμύρια ευρώ ελλείμματος για το δημόσιο σύστημα υγείας, 12 δισεκατομμύρια ευρώ έλλειμμα η κρατική σιδηροδρομική εταιρία.

Η Γαλλία το 2004 είχε το μεγαλύτερο έλλειμμα στην Ευρώπη, πάνω από 4,1% του ΑΕΠ. Περίπου λίγο λιγότερο από τις ΗΠΑ, μόνο που οι ΗΠΑ εκείνη την εποχή είχαν δύο πολέμους σε δύο μέτωπα, επίσης λόγο των μειώσεων των φόρων που έγιναν αυξήθηκε προσωρινά το έλλειμμα αλλά αυτό είχε ως αποτέλεσμα να ωθήσει την οικονομία της με 4% ρυθμό ανάπτυξης, ενώ η Γαλλία είχε αυξήσει σε όλα τα επίπεδα τους φόρους και αυτό είχε ως αποτέλεσμα να έχει μηδενική ανάπτυξη.
(http://www.free-europe.org/blog/english.php?itemid=143)

Στην Γερμανία η ανεργία όλο αυξάνεται, τον Μάρτιο είχε φτάσει στο 12% ενώ στο Ηνωμένο Βασίλειο και στις Ηνωμένες πολιτείες ήταν 5%. (http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4397701.stm)

Με ανάπτυξη 0,1% το τελευταίο τετράμηνο του 2004 στην ανατολική Γερμανία η ανεργία ήταν 18,8%!
(http://news.bbc.co.uk/2/hi/business/4061257.stm)

Την ίδια χρονιά *«μολονότι η Βρετανία έχασε θέσεις εργασίας από την μεταφορά των εργασιών στο εξωτερικό-που οδήγησε σε μία απώλεια του 4% περίπου της εργατικής δύναμης της Βρετανίας-η οικονομία της χώρας ήταν ικανή να αντισταθμίσει αυτές τις χαμένες θέσεις εργασίας, απορροφώντας τες σε άλλους τομείς, και **μάλιστα να δημιουργήσει κι επιπλέον***

θέσεις απασχόλησης. *Με δείκτη 4,7% η ανεργία στη Βρετανία βρίσκεται στο χαμηλότερο επίπεδό της την τελευταία 20ετία και* ***βρίσκεται στο μισό της ανεργίας στη Γερμανία, ή τη Γαλλία****.»* Flash.gr

Τελικά το "νεοφιλελεύθερο" αγγλοσαξονικό μοντέλο φαίνεται να λειτουργεί καλύτερα και γι' αυτό προσπαθούν απεγνωσμένα οι σοσιαλδημοκράτες να μεταρρυθμίσουν το σύστημα τους. (βέβαια ο Σιράκ που δεν ανήκει σε αυτούς το παίζει τυφλός και συνεχίσει με ακόμα περισσότερο σοσιαλισμό, μου θυμίζει ένα επεισόδιο Beavis and Butt-Head που ο Beavis είχε φάει ένα nacho και του κάθισε στον λαιμό, άλλαξε 500 χρώματα, και ενώ περίμενε τον Butt-Head να φέρει βοήθεια προσπάθησε να φάει και άλλο ένα nacho...)

Απαγορευση της κυκλοφοριας στην Γαλλια!

Ημ/νία: 8/11/2005 - Από S.G. -
(http://e-roosters.blogspot.com/2005/11/blog-post_08.html)

Οτι θα ερθει στιγμη που θα απαγορευεται η νυχτερινη κυκλοφορια σε μερη της Γαλλιας δεν το περιμενα. Για οσους ζουσαν σε αλλο πλανητη τις τελευταιες μερες, απιστευτες ταραχες εχουν ξεσπασει στην Γαλλια, με παιδια Αφρικανων μεταναστων εως και τριτης γενιας να καινε αυτοκινητα, καταστρεφουν πολεις και τρομοκρατουν πολιτες. Οι ταραχες εχουν φτασει σε τετοιο σημειο που πολλοι να φοβουνται ενα κυμα Αφρο-Μουσουλμανικης βιας σε ολη την Ευρωπη. Ηδη στην Γερμανια ειχαμε επεισοδια. Μερικοι, και απο τις δυο πλευρες βρηκαν ευκαιρια να διαδηλωσουν οτι η Δυση και το Ισλαμ ειναι ασυμβατα. Η Αλ Καϊντα σιγουρα θα μαζευει παλι μετα μανιας μελη. Και οι Ισλαμοφοβικοι της Ευρωπης επισης...

Η αφορμη ηταν η ηλεκτροπληξια δυο παιδιων, που κρυφτηκαν σε ηλεκτρικες εγκαταστασεις για να αποφυγουν την αστυνομια που τους κατεδιωκε (νομιζαν?).
Οι πραγματικοι λογοι? Πολλοι και διαφοροι ακουστηκαν. Ο υποτιθεμενος ρατσισμος των Γαλλων? Η αλαζονεια του υπουργου Σαρκοζύ? Η γκετοποιηση των νεων? Η ανεργια τους? Μια πραγματικη αδυναμια συμβιωσης της δυτικης και ισλαμικης κουλτουρας? Μηπως φταιει, οπως ισχυριστηκε ο κ. Ερντογαν, η απαγορευση της μαντιλας στα γαλλικα σχολεια?

Οπως εχουμε πει παλιοτερα, ο ισλαμικος κοσμος δυστυχως εχει χτυπηθει απο την καθυστερηση και μισαλλοδοξια, που κηρυσσουν οι μεγαλυτεροι ηγετες του τους τελευταιους αιωνες. Η εξαθλιωση τους, ειδικα σε συγκριση με την Δυση που εχει κανει τεραστια αλματα τα τελευταια 200 χρονια, ειναι ολο και πιο φανερη και επωδυνη. Και δυστυχως πολλοι παρερμηνευουν το φαινομενο, ψαχνοντας για εξωτερικους παραγοντες που να τους φταινε για την καταντια τους, αντι να κατηγορησουν τα αυταρχικα, διεφθαρμενα, οπισθοδρομικα καθεστωτα τους. Ετσι τους βγαινει σαν ευκολη λυση η επιθεση κατα της Δυσης και των θεσμων της. Το προβλημα της Γαλλιας δεν ειναι ασχετο με το μισος που καλλιεργειται στους ισλαμικους κολπους εναντιον της φιλελευθερης δυτικης κοσμικης δημοκρατιας (ναι η Γαλλια ειναι κατεξοχην τετοια, κιας ειναι το αντρο του κρατισμου).

Αλλα εγω ισχυριζομαι οτι οι περισσοτεροι σχολιαστες παραλειπουν μια βασικη ερωτηση. Γιατι στην Γαλλια ταραχες και στις ΗΠΑ με τις τεραστιες μαζες μεταναστων οχι?

Πολιτισμικες αντιθεσεις υπαρχουν παντου μεταξυ μεταναστων και ντοπιων. Αλλα σκληρη βια υπαρχει μονο όπου υπαρχει εξαθλιωση, χωρις ελπιδα για βελτιωση. Οπως η τεραστια ανεργια στην Α.Γερμανια εχει οδηγησει τους συνηθως φιλησυχους Γερμανους στον χουλιγκανισμο, στον νεο-ναζισμο και οτιδηποτε αλλο βλακισμο τους κανει να αισθανονται καλυτερα, οτιδηποτε δραστηριοτητα δινει διεξοδο στην νεανικη ορμη τους. Ετσι και στην Γαλλια, η αποτυχια του γαλλικου συστηματος εχει οδηγησει σε πολυ υψηλα ποσοστα ανεργιας, ειδικα μεταξυ των πιο ευπαθων ομαδων. Τα γαλλικα συνδικατα πανε καλα, οι αγροτες σαν τον Μποβε τρωνε παχιες επιδοτησεις

και σπανε που και που κανα ΜακΝτοναλντς για να θυμισουν στην Ευρωπη ποιος ειναι το αφεντικο. Αλλα οι νεοι μεταναστες, οι ανθρωποι χωρις σιγουρη δουλεια στο δημοσιο, οι ανθρωποι χωρις ιδιαιτερη εκπαιδευση υποφερουν. Και επειδη η ανεργία τέχνας κατεργάζεται, καποια στιγμη το καπακι τιναζεται.

Η ανεργια στην Γαλλια του κοινωνικου κρατους ειναι σχεδον 11% και οι μεταναστες εχουν πολυ μεγαλες πιθανοτητες να μεινουν μακροχρονια ανεργοι και περιθωριακοι. Στις "αναλγητες" ΗΠΑ ειναι μολις 5% και κανεις δεν μενει εκτος αγορας εργασιας για πολυ. Οι μεταναστες του χτες, γινονται κυβερνητες και γερουσιαστες αυριο. Δεν θελει και πολυ σκεψη για να κρινουμε ποιος πραγματικα εχει αποτυχει. Δεν θελει και πολλη αναλυση για να δουμε ποιος πραγματικα νοιαζεται για το ατομο, ποια χωρα πραγματικα δινει στους πολιτες του χωρο να ξεδιπλωσουν δημιουργικα την προσωπικοτητα τους. Δεν θελει και τοοοσηη παρατηρηση για να δει κανεις τι φταιει για την παρακμη της Γαλλιας...

ΥΓ πως μεταφραζεται ρε παιδια το curfew?

Η κοινωνική αδικία είναι παγκόσμιο φαινόμενο, όχι γαλλικό

Ημ/νία: 9/11/2005 - Από jim_hellas –
(http://freehost.stuff.gr/jim_hellas/index.html)

Φαντάζομαι πως όλοι σας (εκτός από εσάς που ζείτε σε ξύλινα σπιτάκια πάνω στα δέντρα ή χωμένοι μέσα σε λαγούμια 2Χ3, αλά Σαντάμ) έχετε δει τι γίνεται στην Γαλλία τις τελευταίες ημέρες. Τι είναι όλο αυτό; Γιατί συνέβη; Ποιοι φταίνε; Σημαίνει κάτι; Ερωτήματα που όλους μας απασχολούν. Μήπως είμαστε μπροστά σε ένα ιστορικό γεγονός; Αν ρωτάτε εμένα, ναι, ζούμε μια **ιστορική περίοδο αλλαγών.**

Ξαφνικά η χώρα που ως τώρα ήταν ένα παράδειγμα ευρωπαϊκού (=εκσυγχρονισμένου) κράτους, τώρα γίνεται ένα μεγάλο παράδειγμα προς αποφυγήν. Όχι, δεν μιλάω για τους νέους που τα σπάνε όλα, αλλά για τους πολιτικούς, η αν θέλετε για την πολιτική γενικότερα.

Η πολιτική αποδεικνύεται σάπια και οι άνθρωποι ακόμη πιο σάπιοι. Πόσες φορές ακούσαμε πολιτικούς να βγαίνουν και να λένε όμορφα λόγια χοντρά χοντρά για τα ανθρώπινα δικαιώματα ή για την "κοινωνική ισότητα", ακόμη και μεταξύ χωρών της Ευρώπης με χώρες τις Αφρικής(!); Δεν είναι κακά τα λόγια. Η μη πίστη σε αυτά είναι μια κοροϊδία. Υπάρχει κάποιος από εσάς που θεωρεί ότι όταν οι "μεγάλοι" μιλάνε για ισότητα το εννοούν; Υπάρχει κάποιος που μπορεί να μου αποδείξει ότι κάνουμε ότι μπορούμε για την αδικία που υπάρχει στον κόσμο μας;



Το μόνο που κάνουν οι πολιτικοί είναι να ακολουθούν όσα γράφτηκαν σε χαρτί, σε μορφή κοινωνικού συμβολαίου για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Πέρα από όσα λέει ο νόμος όμως, δεν υπάρχει τίποτα άλλο. Ούτε ανθρωπιά, ούτε λογική.

Φυσικά δεν φταίνε μόνο οι πολιτικοί, αλλά και οι πολίτες του κόσμου. Όχι όμως επειδή τους ψηφίζουν, αλλά γιατί επίτηδες τους ψηφίζουν. Ώρες - ώρες φτάνω στο συμπέρασμα πως οι άνθρωποι επίτηδες ψηφίζουν άτομα τα οποία αποδεικνύονται είτε άχρηστα, είτε ψεύτες, είτε κατώτερων προσδοκιών. Γιατί; Μα για να τους ρίχνουν το φταίξιμο. Δεν θέλουμε να παραδεχτούμε ότι είμαστε π.χ. ρατσιστές, αλλά μας αρέσει να ψηφίζουμε έναν ρατσιστή, ακριβώς για να καταπατήσει τα δικαιώματα των άλλων και να πάρει το κρίμα στον λαιμό του, ενώ εμείς απολαμβάνουμε να του φωνάζουμε πόσο ρατσιστής και γουρούνι είναι, ξεχνώντας ότι **αυτός ενεργεί με τον δικό μας λόγο.**

Αρα δεν μπορώ να δεχτώ ούτε τις δήθεν φωνές των "αγανακτισμένων" πολιτών που βγαίνουν και κατηγορούν τους πάντες για καταπάτηση δικαιωμάτων, ξεχνώντας το δικό τους ρατσισμό, τη δική τους κακία, την δική τους απραγία και τη δική τους έλλειψη κοινωνικής δικαιοσύνης. Δεν δέχομαι την γειτόνισσα να λέει: "Πω, πω... Τους καημένους τους μαύρους στη Γαλλία, είδες πως ζούνε; Είδες τι τους κάνουνε οι Γάλλοι; Καλά κάνουν και ξεσηκώνονται!". Δεν το δέχομαι τη στιγμή που την βλέπω την ίδια μέρα να είναι στο λεωφορείο και να κοιτάει με μισό μάτι έναν **μαύρο** που ανέβηκε στο λεωφορείο ή να γυρνάει το κεφάλι από την άλλη πλευρά όταν βλέπει **γύφτους**. Δεν μπορώ να την ακούω να λέει από τη μία ότι οι βρομιάρηδες οι Αλβανοί και οι Βούλγαροι μας παίρνουν τις δουλειές και από την άλλη να λυπάται για τον ξυλοδαρμό Βούλγαρων στην Ομόνοια από ομάδα της Χρυσής Αυγής. Μας αρέσει να καθόμαστε, να απολαμβάνουμε θέαμα και να πετάμε τις κατηγορίες μας αριστερά και δεξιά, αλλά ντρεπόμαστε να δούμε τη ζωή κατάματα.



Με άλλα λόγια, εθελοτυφλούμε, αγαπητοί κύριοι και αγαπητές κυρίες. **Ένα μάτσο ψευτο-γκρινιάρηδες δεν κάνουν τη διαφορά που λέμε ότι θέλουμε**. Αν αυτός ο κόσμος είναι χάλια ή έστω αν δεν μας αρέσει, είναι στο χέρι μας να τον αλλάξουμε. Το θέλουμε πραγματικά όμως; Μήπως μας βολεύει να είμαστε ο καθένας στο περιβολάκι του (εμείς είμαστε συγκεκριμένα σε ένα ξέφραγο αμπέλι που λέγεται Ελλάδα) και να μην μας νοιάζει τι γίνεται δίπλα;

Και εσείς αν ήσασταν μετανάστες θα αγανακτούσατε. Δεν μιλάω φυσικά μόνο για Ελλάδα, αλλά για όλες τις χώρες. **Παντού οι οικονομικοί μετανάστες θεωρούνται κατώτερα όντα**, προϊόν βέβαια της πολύ επιτυχημένης και άκρως διαδεδομένης θεωρίας του εθνικισμού που μας θέλει κλεισμένους στα εθνικά μας κράτη, να ζούμε μόνο για την πάρτη μας, ξεχνώντας ότι είμαστε σε ένα γενικότερο οικοσύστημα που ονομάζεται πλανήτης Γη και να πολεμάμε φανταστικούς εχθρούς του έθνους, όπως είναι οι μετανάστες. Είναι φυσικό να ξεσηκωθούν κάποτε. Και να περιμένετε πολλούς ξεσηκωμούς ακόμη. Η αδικία υπάρχει παντού γύρω μας και μερικοί επιτέλους άρχισαν να απαιτούν ανατροπή των συνθηκών αυτών. Το αν θα πετύχει αυτό, δεν το ξέρω.

Αυτό που ξέρω είναι πως η αδικία ξεκινάει από τη στιγμή που οι κάτοικοι μιας χώρας νοιώθουν υποχρεωμένοι να κρατήσουν τη χώρα αυτή για τον εαυτό τους και για κανέναν άλλο. Δεν το κατάλαβα. Το ότι γεννήθηκα Ελλάδα θα πρέπει

να με εμποδίσει από το να ζήσω στην Ιαπωνία; Γιατί; Έκανα τέτοια συμφωνία με τον Θεό; Ή μήπως ο Θεός με έκανε επίτηδες Έλληνα; Όχι. **Ο Θεός με έκανε άνθρωπο και τίποτα παραπάνω**. Το αν κάποιοι μου δώσανε την ταυτότητα Έλληνας ή την ταυτότητα Μετανάστης είναι πρόβλημα των ανθρώπων. **Ο πλανήτης ΜΑΣ ανήκει**. Δεν ανήκει σε μια μερίδα ατόμων, είτε είναι 1 εκατομμύριο, είτε 2, είτε 10, είτε 100 εκατομμύρια.

Καλή η διοίκηση μιας περιοχής, αλλά ας σταματήσουμε να της δίνουμε άλλους χαρακτήρες πέρα από αυτόν που έχει: τον απλό έλεγχο της περιοχής και τίποτα άλλο. Ούτε εθνικές συνέχειες, ούτε οικονομικά οφέλη, ούτε πολιτικά παιχνίδια, γιατί τίποτα από όλα αυτά δεν συγκρίνεται με την ανθρώπινη ζωή, αξιοπρέπεια και ανάγκη για κατανόηση και ομαλή συμβίωση με όλους τους υπόλοιπους ανθρώπους.

Αλλωστε ρε παιδιά, η ίδια ράτσα ζώων είμαστε. Οι αρκούδες στον Βόρειο Πόλο νιώθουν ξεχωριστή ομάδα από τις καφέ αρκούδες; Εμείς γιατί θεωρούμε τον μαύρο ως άλλη ράτσα; Ασχετο, αλλά πόσες φορές έχετε ακούσει να σας λένε ότι «Οι Χ είναι άτιμη ράτσα»; Όπου Χ βάλτε ότι άλλη εθνικότητα θέλετε, εκτός από τους Έλληνες. Ε, μην νομίζετε ότι αυτό είναι προνόμιο μόνο των Ελλήνων. Είναι ένα παγκόσμιο φαινόμενο!

Φτάσαμε στο αμήν πια! Αδικημένοι όλου του κόσμου ενωθείτε!!!

Κανείς δεν κάνει τις σωστές ερωτήσεις!!!

Ημ/νία: 12/11/2005 **- Από Don_Kichotes -**

Σημερα το πρωι, ξεκινωντας απο το σπιτι μου για να παω στο γραφειο, περασα απο το περιπτερο της γειτονιας, ως συνηθως, για να διαβασω τους τιτλους των εφημεριδων.

Επεσε λοιπον, το ματι μου και στον απαραδεκτο τιτλο της εφημεριδας που εκδιδει ο Καρατζαφερης (ο γνωστος του ΠΑΤΡΙΣ-ΘΡΗΣΚΕΙΑ-ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ) ο οποιος, συγχωρεστε με αλλα δεν τον θυμαμαι τωρα ακριβως, εγραφε πανω κατω τα εξης: "ΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΚΑΙΝΕ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ" και απο κατω "ΕΔΩ ΠΟΤΕ ΝΑ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ?" ή καπως ετσι.

Επειδη την απαντηση δε χρειαζεται να τη δωσω εγω αλλα οι ιδιοι οι πρωταγωνιστες, σας παραθετω αυτουσιες τις δηλωσεις μαυρων ποδοσφαιριστων της Εθνικης Γαλλιας οπως τις δημοσιευσε η εφημεριδα "City Press" στις 10/11/2005.

"Δικαιολογημενη θεωρουν την εξεγερση των "αθλιων" στη Γαλλια αρκετοι παικτες των "τρικολορ", οι οποιοι εχουν μεγαλωσει στις περιοχες οπου εχουν ξεσπασει τα βιαια επεισοδια και προτρεπουν τις Αρχες της Γαλλιας να αντιμετωπισουν τα προβληματα που υπαρχουν στα προαστια των πολεων

Ο αμυντικος της Γιουβεντους Λιλιαν Τυραμ δηλωσε: "Μεγαλωσα στα προαστια και αισθανομαι πολυ κοντα σε αυτους τους νεους. Η κατασταση με κανει να αρρωσταινω. Κανεις δεν κανει τις σωστες ερωτησεις. Κανεις δεν προσπαθει να κοιταξει τα αληθινα προβληματα. Το βασικο θεμα ειναι η ανασφαλεια των νεων, αλλα κανεις δε μιλαει για το ποιος ειναι ο καλυτερος τροπος προκειμενου να δωσουν στους ανθρωπους μια δουλεια. Ο κοσμος μιλαει περισσοτερο για την ανασφαλεια, παρα για την ανεργια. Προσπαθουν να πεισουν το κοινο οτι αυτοι οι ανθρωποι δεν ειναι τιποτα αλλο παρα ταραξιες, αλλα αυτο δεν ειναι αληθεια"

Ο Φλοραν Μαλουντα τονισε οτι "ο κοσμος στα προαστια ειναι απελπισμενος και θα καταληγαμε σε αυτην την κατασταση", ενω ο Ερικ Αμπινταλ ειπε:"Εχουμε φτασει σε οριακο σημειο. Η κατασταση δεν ειναι καινουργια και δεν εχει ακομα εξευρεθει καποια λυση. Οταν ζουσα στο προαστιο της Λιον Λα Ντουσερ, υπηρχε ενα σουπερ μαρκετ αλλα οι ιδιοκτητες αρνουνταν να προσλαβουν ατομα απο τη γειτονια μας"

Ευτυχως θα ελεγα εγω που καποιοι ανθρωποι δεν ξεχασαν απο που ξεκινησαν και μας θυμιζουν και σε μας τους υπολοιπους την πραγματικοτητα που θελουν να μας κρυψουν (καπου μας βολευει κι εμας να τα ριχνουμε ολα στα κωλοπαιδα που τα σπανε)

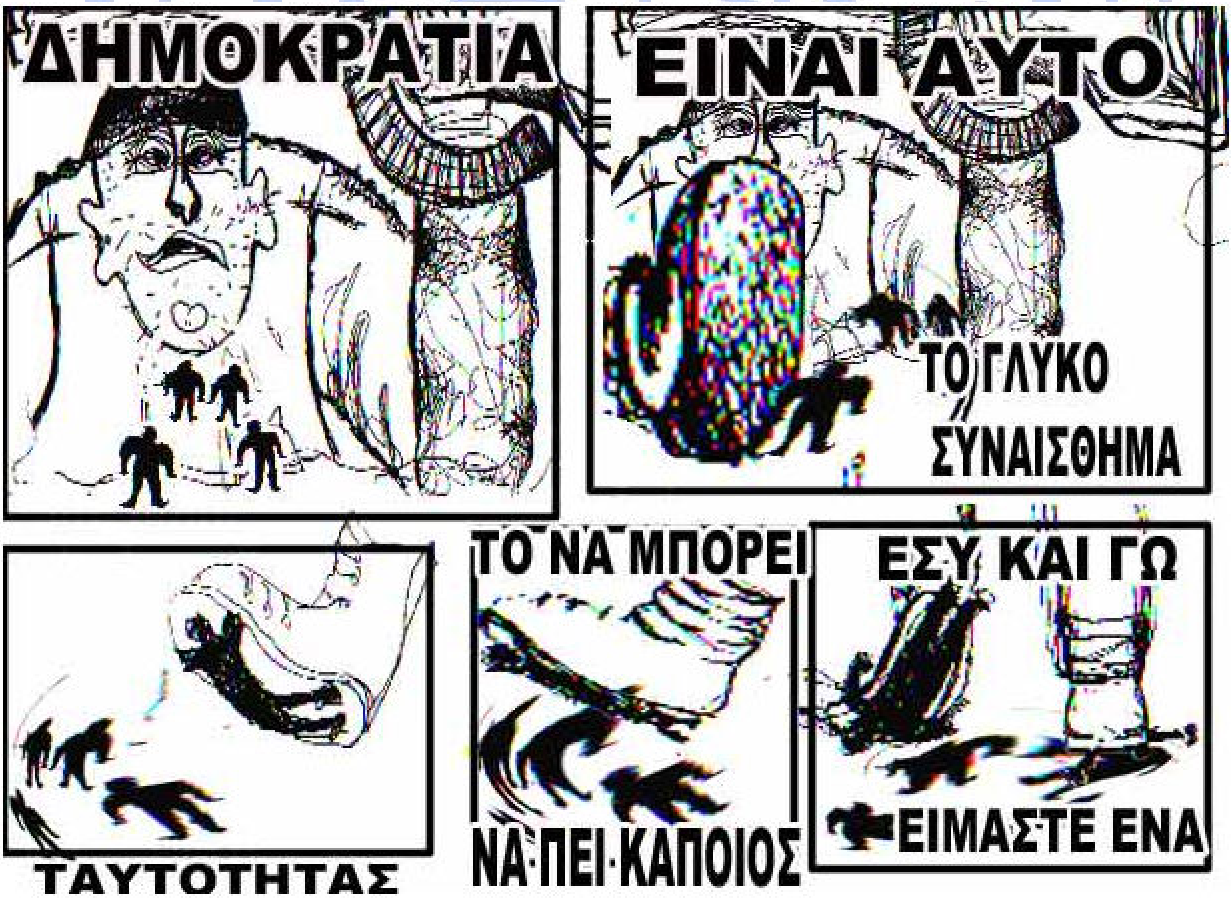
Στην πραγματικοτητα ο φασισμος ειναι κατι παραπανω απο μια απλη ιδεολογια, ειναι τροπος ζωης και εκφρασης και ολοι στην καθημερινοτητα μας αποδεικνυουμε, με το εναν ή τον αλλον τροπο ποσο "φασιστες" τελικα νιωθουμε εσωτερικα, εστω κι αν πολλες φορες προσπαθουμε να το παιξουμε "φιλελευθεροι".

Ο φασισμος μας βγαινει καποια στιγμη στην επιφανεια και ξεσπα πανω στους Αλβανους που πανηγυριζουν τη νικη της ομαδας τους στην Ομονοια, στα "πρεζονια" που τα ποναμε τα κακομοιρα τα παιδια αλλα σε καμια περιπτωση δε γουσταρουμε να χτιστει ξενωνας διπλα στο σπιτι μας, στους ξενους που μας κλεβουν τις δουλειες (δηλαδη για την ανεργια φταινε οι μεταναστες και οχι οι βιομηχανοι και οι πολιτικες που ακολουθηθηκαν τα τελευταια 20 χρονια) ή στις "π......ες" τις αλλοδαπες που μας ξελογιαζουν τους αντρες (ειδαν και αυτοι λιγο χαρα οι ανθρωποι και την εκαναν με ελαφρα απο την μιζερια και την κακομοιρια της συγχρονης ελληνιδας μανας-νοικοκυρας-συζυγου).

Για ολα φταινε παντα οι αλλοι και ποτε εμεις... Για τα χαλια μας ακομα και σημερα, κατηγορουμε την τουρκοκρατια, την κατοχη, τον πολεμο αλλα ποτε τον εαυτο μας!!! Εμεις τα εχουμε παντα ολα καλως καμωμενα, αλλα μια παγκοσμια συνομωσια εναντιον του "επιουσιου" λαου, των Ελληνων, μας εμποδιζει να μεγαλουργησουμε!!!

Αλλα εννοια σας κουφαλες ξενοι "ο καιρος γαρ εγγυς" που λεει και ο φιλος μας ο Λιακοπουλος!!!

[Αληθεια τι λεει το site του? Εχει ριξει κανεις σας καμια μια ματια? Θα ειχε πλακα να καναμε ενα αφιερωμα σε τετοιου ειδους site, θα σπαγαμε πολυ πλακα!]



Γελοιογραφία από neon.a
(http://homepages.pathfinder.gr/neon.a/weblog.html)

Άρθρα

Ποιος λαός;

Ημ/νία: 4/11/2005 **- Από Avanti -**
(http://ta-eis-eafton.blogspot.com/2005/11/blog-post_04.html)

Τί είναι τελικά οι γείτονές μας; Πώς να τους αντιμετωπίσουμε για να συμβιώσουμε ειρηνικά; Τί πρέπει να ξέρουμε, γι' αυτούς;
Χωρίς ρεβανσισμό και ρατσιστική διάθεση, ας αφήσουμε τους ίδιους να μιλήσουν για τον εαυτό τους. Θυμάστε το Μαραθώνιο εισφορών για τα θύματα του «τσουνάμι» στην Ασία, που μαζέψαμε περισσότερα απ' ότι πολλές πλουσιότερες χώρες.
Ανάλογη προσπάθεια έγινε και στην Τουρκία, με συναυλία για τον ίδιο σκοπό. Η προσέλευση ήταν απογοητευτική, γεγονός που έκανε τον αρθρογράφο της «Χουριέτ» Μπεκήρ Τζοσκούν, ν' αγανακτήσει και να γράψει την 19-1-2005 το παρακάτω άρθρο με τον τίλο «Ποιός λαός;».



* * * * *
- «Χτες η "Χουριέτ" αναρωτιούνταν γιατί ήταν άδεια τα καθίσματα στη συναυλία βοήθειας για την καταστροφή της Ν. Ασίας.
- Ποιός λαός;
- Αυτός που τις «πράσινες κάρτες» που έγιναν για τους άπορους και τους ανήμπορους, τις χρησιμοποιούν κυρίως οι πλούσιοι;
- Αυτοί που το 20% χρησιμοποιούν λαθραίο ηλεκτρικό ρεύμα;
- Που το 80% είναι φοροφυγάδες;
- Που το 70% των πόλεων βρίσκονται σε ξένα, καταπατημένα οικόπεδα, σε δημόσιες ή δασικές εκτάσεις;
- Που με στοιχεία του ΟΟΣΑ, το 68% ζει χωρίς να δουλεύει, χωρίς να ιδρώνει και χωρίς να παράγει, αλλά που φορά παντελόνια τριμένα, δήθεν όπως αυτών που δουλεύουν;
- Που συρρέει ουρλιάζοντας κατά ορδές στα ματς, και που σε συγκεντρώσεις ακόμα και των μεγαλύτερων πολιτιστικών σωματείων, δεν βρίσκονται παραπάνω από 50-100 άτομα;
- Που δεν διαβάζουν ποτέ εφημερίδες - βιβλία - περιοδικά;
- Που δεν παρακολουθούν τις ειδήσεις, αλλά τρελλαίνονται για την πεθερά κυρά Σεμρά και τον γιο της Ατά;
- Που κάνουν ήρωες τους νονούς και κουβαλούν στους ώμους τους, τους αρχηγούς των θρησκόληπτων, αλλά τους διανοούμενους που λαχταρούν γι' αυτούς, τους σκοτώνουν έναν έναν;
- Ποιός λαός;
- Διαβάστε τις εφημερίδες: μαζεύουν τα πτώματα από αυτοκίνητα εγκαταλειμένα στα χωράφια.
- Οι ληστές άρχισαν να σκοτώνουν ακόμα και παιδιά.
- Οι μισοί κρατούν όπλα, μαχαίρια και τσεκούρια και κυνηγούν τους άλλους μισούς.
- Τα νοσοκομεία είναι γεμάτα από βιασμένες και μαχαιρωμένες γυναίκες, κι από παιδιά που έπαθαν γλωσσοδέτη, κι οι δρόμοι από κακούργους, κλέφτες και φονιάδες.
- Εδώ είναι η χώρα που κλέβουν περισσότερο τους ιερούς χώρους.
- Αυτός είναι ο λαός, που έχει για προεκλογικό σύνθημα «Να κλέψει αλλά να κάνει έργα», και που σε 10 χρόνια αυτοί που τους ψήφισε τούκλεψαν 50 δις δολ.
- Δεν έχει μνήμη.
- Του λείπει το κοινό αίσθημα.
- Την πατριωτική ταυτότητα που κέρδισε με αγώνες, την κλωτσά με αχαριστία.
- Ποιός λαός;

(Από την εφημερίδα "Ελεύθερη Θράκη" 04/11/05)
Σα πολύ δεν μοιάζουμε τελικά βρε καρντάσια; Ιδίως αυτό με το προεκλογικό σύνθημα...
Ορκίζομαι ότι το έχω ακούσει από χείλη Ελλήνων ουκ ολίγες φορές.

Από τον παράδεισο, κύριε καθηγητά

Ημ/νία: 6/11/2005 **- Από Giorgos Stratis -**
(http://blog.readcy.net/archives/119)

Έφαε ξύλο ένας καθηγητής (ούτε ο πρώτος ένι, ούτε ο τελευταίος) τζαι (αφορμή βοήθα με) οι καθηγητές ανακοινώσαν απεργία. Τζαι παρόλο που η από τηλεοράσεως δήλωση του προέδρου της ΟΕΛΜΕΚ ότι η λεκτική/ψυχολογική βία που ασκείται από μαθητές σε καθηγητές εν καθημερινό φαινόμενο σηκώνει συζήτηση (κύριε πρόεδρε, το αντίστροφο συμβαίνει, και πόσο συχνά;) θα ασχοληθώ μόνο με το κύριο θέμα.

Παρόλο που εν εδκιάβασα τα σχέδια υπηρεσίας των καθηγητών, μπορώ να πω με σχετική βεβαιότητα ότι εν γράφει πούποτε μέσα τες λέξεις αστυνομικός και δεσμοφύλακας. Το πρόβλημα εν ότι πρέπει κάπου να αναφέρεται η λέξη πειθαρχία, με τρόπο που να επιτρέπει την προσωπική ερμηνεία του όρου.

Πολλοί καθηγητές αντιλαμβάνουνται την πειθαρχία όπως την αντιλαμβάνεται ο παλιός στρατιώτης που καλείται να εκπαιδεύσει νεοσύλλεκτους (διάβαζε: με ένα παντελώς ηλίθιο τρόπο). Θεωρεί ότι οφείλει να γίνει δικαστική τζαι εκτελεστική εξουσία. Αυτοδιορίζεται θεματοφύλακας του γράμματος του νόμου, τζαι ερμηνευτής του πνεύματος του νόμου. Εγώ παπάς, εγώ τατάς => τρέμε ταλαίπωρε μαθητή[*].

Ως πρότινος ήταν κοινωνικά αποδεκτό να αναλαμβάνει ο καθηγητής καθήκοντα δικαστή τζαι αστυφύλακα. Σιγά σιγά όμως άρκεψε να φθείνει η αποδοχή της φυσικής βίας, μέχρι του σημείου που σήμερα απλά απαγορεύεται, τζαι καλώς απαγορεύεται κύριε Χαχολιάδη που αρθρογραφείς προοδευτικά στον Πολίτη. Αντί βίτσας λοιπόν ο σημερινός καθηγητής ανεμίζει το απουσιολόγιο. Φοβερίζει τους μαθητές ότι θα τους αποβάλει, ότι θα τους κόψει το σχολικό ταξίδι στο εξωτερικό, τζαι γενικά ότι κατεβάσει ο νους του (κι έλεγες για λεκτική/ψυχολογική βία κύριε πρόεδρε της ΟΕΛΜΕΚ).

Τζείνο που διερωτούμαι εγώ είναι αν υπάρχει τζαι κάποιος άλλος εκτός που μένα που να βλέπει ότι το να χρίζεται ένας ανθρωπάκος (με πτυχίο φυσικής, φιλολογίας, μαθηματικών και ξέρω εγώ τι άλλο) προσοντούχος αστυνομικός, ψυχίατρος τζαι κοινωνιολόγος απλά επειδή διδάσκει εν απόλυτα φυσιολογικό να οδηγήσει στες στιγμές τρέλλας που βλέπουμε συχνά πυκνά στα σχολεία. Ο άθρωπος που εν ξέρει καλά καλά να διδάξει, εννα ξέρει πως να χειριστεί ιδιάζουσες περιπτώσεις μαθητών με προβλήματα συμπεριφοράς, οικογενειακά προβλήματα, ψυχιατρικές παθήσεις τζαι δυσκολίες μάθησης που εν μπορεί καν να τες διαγνώσει;

Για να μεν υπάρχει βία, το πρώτο βήμα είναι ο καθηγητής να συγκεντρωθεί στο καθηγητιλλίκι τζαι να σταματήσει να ασχολείται με την αστυνόμευση. Ο καθηγητής εν γίνεται να διδάσκει τζαι ταυτόχρονα να εν τζαι όργανο καταστολής. Αν δεν θέλει ο μαθητής για οποιοδήποτε λόγο να εν τζιαμαί, πρέπει να τον αναλάβουν οι γονιοί του, ένας ψυχολόγος, ένας κοινωνικός λειτουργός, σε ακραίες περιπώσεις ένας αστυνομικός. Ο καθηγητής πρέπει να αφήκει τον μιτσή να πάει στο καλό αν δεν θέλει να εν στο σχολείο. Στες περιπτώσεις που ο μαθητής θέλει να μείνει μέσα στην τάξη για να διαλύσει τα πάντα πρέπει να φύει ο καθηγητής, τζαι να ειδοποιήσει άτομα προσοντούχα για να αντιμετωπίσουν την κατάσταση.

Υπάρχουν τζαι μικροκαταστάσεις που μπορεί να τες χειριστεί τζαι ο καθηγητής, αλλά δυνητικά εκρηκτικές περιπτώσεις πρέπει να αντιμετωπίζουνται που άτομα με τη γνώση τζαι την εμπειρία να τες χειριστούν σωστά.

ΥΓ: Τον τζαιρό που εδικαιούνταν να δέρνουν τζαι ο μαθητής εδικαιούτουν να κρύφει ελαλούσαν πως "το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο". Τωρά που δικαιούνται να διαμαρτυρηθούν όταν φαν ξύλο που τον μαθητή φαίνεται πως εν υποστηρίζουν πλέον τη γνωστή ρήση. Πως το λεν οι καλαμαράδες, "θα γυρίσει ο τροχός, θα γαμήσει κι ο φτωχός"; Κάπως έτσι, κύριοι καθηγητές.

[*] Θυμούμαι χαρακτηριστικά την υποδιευθύντρια που εβούραν τους μαθητές που πίσω με τη ρίγα για να μετρήσει το μήκος των μαλλιών τους, όταν ο κανονισμός έλεγε "ευπρεπής εμφάνιση".

Ημ/νία: 5/11/2005 **- Από getman -**
(http://homepages.pathfinder.gr/getman/wolves.html)

Καλά , αυτοί οι ηλίθιοι παπάδες δε νιώθουν καθόλου. Πίεσαν τους άλλους αναίσθητους του ΕΣΡ να κλείσουν τον BEST. Σαφέστατα όλοι ξέρουν πως κάτι τέτοιο δεν πρόκειται ποτέ να συμβεί γιατί θα σηκωθούν και οι πέτρες. Οι δημοσιογράφοι, αν και σκυλιά μαύρα, όλη την ώρα τρώγονται μεταξύ τους όμως όταν πρόκειται για «εξωτερική εισβολή» συσπειρώνονται σε χρόνο ρεκόρ και ανταποδίδουν τα χτυπήματα.

Βγήκαν μερικά ζωντόβολα του ΕΣΡ και είπαν πως όταν υπέγραφαν ... δεν ήξεραν πως πρόκειται για τον Best του Λυμπέρη στην Αθήνα αλλά για τον Best του Χριστίδη στη Θεσσαλονίκη. Ναι ρε γελοία παράσιτα της δημοσιογραφίας, έχει και στην Καλαμάτα Best, να πάτε να τον κλείσετε και αυτόν.

Καλά πολύ πλάκα. Όλη η χώρα έχει μετατραπεί σε ένα απέραντο τσίρκο.

Δια βίου κατήχηση!

Ημ/νία: 3/11/2005 **- Από minimalist -**
(http://blogs.gr/minimalist/archive/2005/11/03/58204.aspx)

Αν νομίζετε πως η «Ελλαδική Εκκλησία» καταδυναστεύει μόνο το ταλαίπωρο υπουργείο α-παιδείας και α-λογίας (γνωστό και ως Παιδείας και ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ!) κάνετε μεγάλο λάθος.
Η εκκλησία στις μέρες μας (21ος αιώνας!), έχει διεισδύσει κανονικά και θεσμοθετημένα και στα Υπ. Εξωτερικών, Πολιτισμού, Δημ. Τάξης και ιδιαίτερα στο Εθν. Άμυνας!

Η χριστιανική κατήχησή μας δεν περιορίζεται στα σχολεία όλων των βαθμίδων. Ολόκληρος ο κρατικός μηχανισμός στηρίζει την εκκλησία και την προπαγάνδα της, ώστε ούτε λεπτό στη ζωή μας να στερηθούμε την -με το ζόρι- «θεόσταλτη» προσφορά της!

Δείτε τα παρακάτω και βγάλετε τα συμπεράσματά σας…Σημειώστε ακόμη ότι θρησκευτική υπηρεσία έχουν το Λιμενικό, η Πυροσβεστική και η Ελληνική Αστυνομία. Και διερωτάται ο κάθε απλός πολίτης: πού είναι το ανεξίθρησκο κράτος; Μπορεί ένας μη ορθόδοξος να προσληφθεί στις παραπάνω υπηρεσίες; Το Σύνταγμα ορίζει βέβαια ως επίσημη θρησκεία του κράτους τη χριστιανική, από πού όμως προκύπτει πως είναι και υποχρεωτική;

ΘΕΜΑ: Θρησκευτική Αγωγή

1. Αποστέλλεται το πρόγραμμα θρησκευτικής αγωγής μηνός όπως στο Παράρτημα «Α».
2. **Στις αγιαστικές πράξεις και ομιλίες, να παρευρίσκονται όλοι οι εκτός υπηρεσίας ασφαλείας αξιωματικοί, υπαξιωματικοί, στρατεύσιμοι οπλίτες και το πολιτικό προσωπικό.**
3. Με φροντίδα των στρατοπεδαρχών, να διευθετείται και προετοιμάζεται κατάλληλα ο χώρος διεξαγωγής, σύμφωνα με τα καθοριζόμενα στο (α) σχετικό.
4. Ο χρόνος των παραπάνω συγκεντρώσεων να καταχωρείται στα εβδομαδιαία προγράμματα των μονάδων.
5. Οι διοικητές των μονάδων παρακαλούνται:

α. Να ενημερώνουν το προσωπικό τους για το χρόνο επίσκεψης του Στρατιωτικού Ιερέα και για τη δυνατότητα συμμετοχής τους στο Μυστήριο της Εξομολόγησης, με την ευκαιρία της επίσκεψης αυτής.

β. Να παροτρύνουν το προσωπικό των μονάδων τους να συμμετέχει στις Ιερές ακολουθίες των Κυριακών και των εορτών, στις κατά τόπους ενορίες και να το διευκολύνουν για το σκοπό αυτό.

6. Επισημαίνεται η προετοιμασία των Φυλακίων και η παρουσία του αρμόδιου Δκτού Λόχου Προκαλύψεως σε κάθε φυλάκιο, συνοδεύοντας τον Στρκό Ιερέα σύμφωνα με το πρόγραμμα.

Ακριβές αντίγραφο Ταξίαρχος..................................
Δ ι ο ι κ η τ ή ς

…Και αλλού:

α. Η διεξαγωγή των υπόψη δραστηριοτήτων να καταχωρείται οπωσδήποτε στα αναλυτικά εβδομαδιαία προγράμματα όλων των Μονάδων - Ανεξ. Υπομονάδων, τα οποία υποβάλλονται κάθε Δευτέρα για την επόμενη εβδομάδα.
β. Η έγκαιρη ενημέρωση όλου του προσωπικού για την ημέρα δραστηριότητας θρησκευτικής αγωγής, να εξασφαλίζεται με ανάλογη επισήμανση στο γενικό προσκλητήριο μονάδος κάθε Παρασκευή (εφόσον υπάρχει προγραμματισμός για την επόμενη εβδομάδα) και ΟΧΙ με ευκαιριακή ανακοίνωση για συγκέντρωση κατά την ημέρα και ώρα της δραστηριότητας.
γ. Οι Διοικήσεις των Μονάδων - Ανεξ. Υπομονάδων να λαμβάνουν ιδιαίτερη μέριμνα ώστε, κατά την προγραμματισμένη ημέρα και ώρα, να ρυθμίζονται ανάλογα οι διάφορες λειτουργικές δραστηριότητες των μονάδων και στρατοπέδων, **για την εξασφάλιση της καθολικής συμμετοχής του στρατιωτικού και πολιτικού προσωπικού.**
δ. Κατάλληλη προετοιμασία και διευθέτηση του χώρου διεξαγωγής των υπόψη δραστηριοτήτων να γίνεται έγκαιρα και κατόπιν συνεργασίας με τον Στρκό Ιερέα, για την εξασφάλιση των σωστών και επιβαλλομένων συνθηκών τέλεσης του εκάστοτε προγράμματος. Επισημαίνεται η εκτίμηση των αναγκών και ο προγραμματισμός προμήθειας απαραίτητων υλικών, εφόσον δεν υπάρχουν στο Στρατόπεδο **(Τράπεζα, τραπεζομάντηλο, γυάλινη λεκάνη ύδατος, επιτραπέζια κηροπήγια, επιτραπέζιο θυμιατήρι, αναλόγιο τοποθετήσεως εικόνος, κηροστάτης, επιτραπέζιος σταυρός κ.λ.π).**
ε. Κατά την εφαρμογή του προγράμματος στα Φυλάκια Προκαλύψεως, να παρίσταται σε κάθε Φυλάκιο ο Δκτής του αντιστοίχου Λόχου Προκαλύψεως και ο Δκτής του Τάγματος Προκαλύψεως κατά την κρίση του.

3. **Όλες οι Διοικήσεις των Μονάδων - Ανεξ. Υπομονάδων να παροτρύνουν το προσωπικό για παρακολούθηση της Κυριακάτικης Θείας Λειτουργίας στους κατά τόπους Ιερούς Ναούς, διευκολύνοντας την έξοδο των εκκλησιασθέντων μέχρι 12.00 ώρας.**
4. Στην έδρα της Ταξιαρχίας, κατά τις Κυριακές, στον Ι.Ν. Αγ.....................................να προσέρχεται για παρακολούθηση το παρακάτω κατ' ελάχιστον προσωπικό, με μέριμνα του ΕΑΣ Στρδου:.................................
5. **Η παρούσα Διαταγή αποτελεί Διαταγή Διαρκούς Ισχύος και να τηρείται κατά τα προβλεπόμενα.**

Σημ: Οι εμφατικοί χαρακτήρες, δικοί μου.

Καταλαβαίνουμε όλοι τώρα, το πρόσφατο ολίσθημα του Ε.Σ.Ρ...
Αφού όλος ο κρατικός μηχανισμός έχει αλωθεί από το παπαδαριό, το Ε.Σ.Ρ θα γλίτωνε;
Κι ας λέγεται "ανεξάρτητη αρχή"! Τόσο πολλή ανεξαρτησία πια, πώς θα την αντέξουμε;

Εκκλησία = Πολιτική = Εθνός

Ημ/νία: 12/11/2005 **- Από jim_hellas -**
(http://freehost.stuff.gr/jim_hellas/index.html)

http://freehost.stuff.gr/jim_hellas/index.html

Διάβασα σήμερα στο pathfinder ένα άρθρο και πάλι εκνευρίστηκα! Το άρθρο αναφέρεται σε μια ανακοίνωση του μητροπολίτη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας Αμβρόσιο η οποία στρέφεται εναντίον του τέως πρωθυπουργού, Κώστα Σημίτη, με αφορμή το βιβλίο του (προσέξτε ότι και το pathfinder βάζει το άρθρο αυτό στην κατηγορία "πολιτικά"). Παραθέτω ένα απόσπασμα το οποίο και θέλω να σχολιάσω:

"Σε τρισέλιδη ανακοίνωσή (ο Αμβρόσιος) αναφέρεται στο θέμα των ταυτοτήτων, αλλά και στην κρίση των Ιμίων, μη παραλείποντας να χρησιμοποιήσει προσωπικούς χαρακτηρισμούς κατά του κυρίου Σημίτη. Ειδικότερα, τον χαρακτηρίζει **"μικρόσωμο"** και **"μικρόψυχο"**, ενώ όσον αφορά την κρίση στα Ίμια, ο κ Αμβρόσιος, υποστηρίζει, ότι ο τέως Πρωθυπουργός είναι **αναξιόπιστος**, λέγοντας, ότι "επί των ημερών του **χάθηκε ένα κομμάτι της εθνικής μας κυριαρχίας**"."

Αρχικά που ακούστηκε ιερέας να χάνει την ψυχραιμία του και να κάθεται να γράφει **τρισέλιδη** ανακοίνωση εναντίον πολιτικού προσώπου!!! Μέσα στο πνεύμα της εκκλησίας, έτσι; Ναι ρε παιδιά! Ποια είναι η νέα εντέκατη εντολή; Μα φυσικά "Να μπλέκεις την εκκλησία με όλα, και να προσπαθείς να έχει το πάνω χέρι, πάση θυσία". Αυτό τουλάχιστον φαίνεται να πιστεύουν οι ιερείς την σήμερον ημέρα. Έχουν μπλέξει τα μπούτια τους εκεί μέσα. Δεν έχω καταλάβει, είναι εκπρόσωποι της εκκλησίας ή της πολιτείας; Γιατί αν πρόκειται για πολιτικά πρόσωπα, νομίζω πως την ευθύνη να τους εκλέγουμε, την έχουμε εμείς, ως πολίτες και όχι ο Θεός (ποιος Θεός δηλαδή, αφού και μεταξύ τους υπάρχουν φαβορί!) αφού δεν πρόκειται για απόστολους του Παντοδύναμου, αλλά για "μικρόσωμα", "μικρόψυχα" και "αναξιόπιστα" πρόσωπα της πολιτικής μας ηγεσίας!

Πέρα από τους βαρύτατους χαρακτηρισμούς που δεν αρμόζουν σε ένα πρόσωπο της εκκλησίας, ο κύριος Αμβρόσιος, άφησε να φανεί και ένα άλλο κομμάτι της σημερινής (και όχι μόνο) πραγματικότητας στην Ελλάδα. Ο κ. Αμβρόσιος αναφέρθηκε ακόμη και σε **εθνικά θέματα**!!! Από πότε ρε παιδιά η εκκλησία πρέπει να έχει λόγο σε ότι αφορά μια κοινότητα, όπως αυτή του έθνους; Εγώ νόμιζα πως η εκκλησία έχει οικουμενικό χαρακτήρα. Είχα την εντύπωση πως ο παπάς ευλογεί τόσο εμένα, όσο τον Ρώσο, όσο τον Βούλγαρο, όσο τον Αλβανό Ορθόδοξο και πάει λέγοντας. Από πότε η εκκλησία ταυτίζεται με εθνικά θέματα; Ο Θεός μήπως τους έδωσε και μια δωδέκατη εντολή; Η εντολή αυτή φαντάζομαι πως είναι κάπως έτσι: "Να προστατεύεις το ελληνικό έθνος πάση θυσία και να παρεμβαίνεις όποτε κινδυνεύει η **ελληνο**ρθοδοξία!". Έλεος δηλαδή! Μήπως μπερδεύουμε κάποια βασικά πράγματα;

Έχω καιρό να ακούσω ιερέα να μιλάει για εκκλησιαστικά ζητήματα, όπως αυτά της σωτηρίας του πνεύματος, της αγάπης, της αλληλεγγύης, της αδελφότητας των λαών, της ύπαρξης του Θεού κτλ. Αντίθετα, ο κύριος Αμβρόσιος αρέσκεται στις προσωπικές επιθέσεις και στην άσκηση κριτικής στο ΠΑΣΟΚ και την κυβέρνηση Σημίτη για το "εθνικό θέμα" των Ιμίων!!! Αφήστε κύριε Ανδρόνικε το θέμα για κάποιους που ξέρουν και κάντε τη δουλειά σας, οδηγώντας τον κόσμο στο πραγματικό βασίλειο, του Θεού. Δεν πρέπει να ασχολείστε με μικρότητες αυτής της ζωής, εφόσον πιστεύετε στην επόμενη ζωή... Ξέρετε εκεί, δεν υπάρχουν, δυστυχώς για εσάς, ούτε έθνη, ούτε λαοί κτλ, αλλα μόνο **άνθρωποι!** Αν και πλέον άρχισα να αμφιβάλλω. Σκέφτομαι πως ίσως να πήγατε πολλοί ιερείς στον παράδεισο, περνώντας την καμήλα μέσα από την βελόνα, όπως είπε και ο Ιησούς Χριστός, και πλέον και εκεί έχετε χωρίσει τους ανθρώπους σε έθνη, σε κράτη και βάλατε στο παιχνίδι πολιτικές διεκδικήσεις...

Και φυσικά αυτό δεν είναι προνόμιο μόνο της Ελλάδας. Και εδώ, στην Κύπρο, συμβαίνουν πολλά τέτοια με τους ιερείς. Ποτέ μου δεν είδα ιερέα να βγαίνει και να μιλάει δημόσια για θέματα που αφορούν την θρησκεία, παρά μόνο για την πολιτεία! Εδώ βγαίνουν και μιλάνε είτε για το "εθνικό πρόβλημα" της Κύπρου, είτε για το "αρχιεπισκοπικό πρόβλημα"! Για όσους δεν γνωρίζουν για το τελευταίο, απλά να τους ενημερώσω πως ο αρχιεπίσκοπος Κύπρου είναι σε κώμα και δεν έχει επαφή με το περιβάλλον, καθώς και πως οι πιθανότητες να συνέλθει είναι μηδαμινές. Έτσι, οι υποψήφιοι του αρχιεπισκοπικού θρόνου έχουν πέσει σαν τους γύπες πάνω από ένα πτώμα και προσπαθούν να τον κατεβάσουν από τον θρόνο για να πάρουν αυτοί την εξουσία. Αυτό φυσικά, καταπατά το καταστατικό, το οποίο λέει πως ο αρχιεπίσκοπος έχει ισόβιο αξίωμα, καθώς ο "Θεός" τον επέλεξε για αυτό! Επίσης η εκκλησία αναγνωρίζει πως ένας άνθρωπος σε κώμα είναι ακόμα εν ζωή και παντα υπάρχει η ελπίδα του θαύματος. Που πάνε όλα αυτά κύριοι μητροπολίτες; Να σας πω εγώ που πάνε; Στο διάολο και ακόμα παραπέρα πάνε, αν βρεθείτε σε ανάγκη. Ούτε εκκλησιαστικοί κανόνες, ούτε θρησκεία, ούτε τίποτα... Απλα ανθρώπινα πάθη και τίποτα περισσότερο. Σας εύχομαι να έχετε ένα ευχάριστο ταξίδι στον Παράδεισο, αν και χλωμό το βλέπω. Ραντεβού στην Κόλαση λοιπόν!



Και ξανά προς τη λόξα τραβά

Ημ/νία: 15/11/2005 **- Από Giorgos Stratis -**
(http://blog.readcy.net/archives/122)



Σήμερα το πρωί, επέτειο της αποφράδας μέρας της ανακήρυξης του ψευδοκράτους, επήα στη δουλειά μου εν μέσω μαθητικών κινητοποιήσεων. Με μανδύα την τιμημένη σημαία του έθνους, η νεολαία μας εσυγκεντρώθηκε στην Πλατεία Ελευθερίας τζαι η ηγεσία της Παγκύπριας Συντονιστικής Επιτροπής Μαθητών (ΠΣΕΜ) εδιάβασε ανακοίνωση της, που ανάμεσα σε άλλα (σύμφωνα με τον Πολίτη) λαλεί "Ε/κ και Τ/κ θα πρέπει να αφεθούν να ζήσουν ελεύθερα μαζί, μακριά από την 'κηδεμονία μητέρων πατρίδων'". Εργασία για το σπίτι: πόσες σημαίες της μητέρας πατρίδας διακρίνετε στη φωτό και πόσες του ανεξάρτητου (φτου να μην το ματιάσω) κράτους μας[*];

Ακούω ότι τούντες μέρες η ΠΣΕΜ χειραγωγείται που το ΑΚΕΛ. Που ήμουν εγώ μαθητής ήταν ελεγχόμενη που το ΔΗΣΥ, αν δεν κάμνω λάθος στην ηγεσία της εσυμμετείχε τότε γνωστός σημερινός τηλεπαρουσιαστής ειδήσεων. Παρεμπιπτόντως, το δημοτικό σχολείο απέναντι που τη δουλειά μου έφκαλε τον Α' Κύκλο στο δρόμο (μιλούμε για περίπου 70 μωρά από 5 μέχρι 8 χρονών) τζαι εβάλαν τα να φωνάζουν συνθήματα προς τα διερχόμενα αυτοκίνητα. Για μια στιγμή εξύπνησε ο κουμουνιστής μέσα μου. Τόση έλλειψη δεοντολογίας πλέον οι δασκάλες. Θυμήστε με αν κάμω ποττέ μωρό να κινήσω αγωγή του Υπουργείου Παιδείας αν διανοηθεί δασκάλα να το βάλει να φωνάζει προπαγανδιστικά συνθήματα[+]. Όλως παραδόξως οι δασκάλες εν εφωνάζαν, εσυντονίζαν μονο κουνώντας τα σιερούθκια τους οσάν να ήταν μαέστροι συμφωνικής ορχήστρας...

[*] Σε όχι εντελώς άσχετες ειδήσεις, την περασμένη Πέμπτη άκουσα την καλύτερη ανάλυση της Ε/Κ ταυτότητας που ένα Λεμεσιανό κοινωνιολόγο. Ο άθρωπος είπε ότι "ο Κύπραιος εν αντέχει η μάνα του να εν η κυρία Μαρούλλα, θέλει σώνει τζαι καλά να εν η Ελλάδα". Κέντρο!

[+] Μεν πάθετε σοκ πάλε, τα συνθήματα εν ήταν παράλογα (έξω οι τούρκοι από την Κύπρο, θέλουμε να πάμε στα χωριά μας κλπ). Το να βάλλεις ένα μωρό που εν καταλάβει τίποτε να τα φωνάζει όμως εν προπαγάνδα, τζαι πλήρως αντιδεοντολογικό. Χαλόου, εν μωρό.

“Μετά από μένα ο κατακλυσμός”

Ημ/νία: 12/11/2005 **- Από minimalist -**
(http://blogs.gr/minimalist/archive/2005/11/12/62216.aspx)

ή **ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΘΑΥΜΑΣΜΟΥ**

Ο Λουδοβίκος ο ΙΔ' έμεινε στην Ιστο-ρία σαν κλασσικό δείγμα ανθρώπου που έπασχε απ' την δυσίατη ασθένεια του αυτοθαυμασμού. Κι η φράση «μετά από μένα ο κατακλυσμός» συμ-πυκνώνει με τρόπο μοναδικό την πίστη --ή πιο σωστά την αυταπάτη- του κάθε αυτοθαυμαζόμενου.



Ο αυτοθαυμασμός μεταμορφώνει το άγιο πάθος της αγάπης από μεγαλοφτέρου-γο πουλί σε ύπουλο φίδι, έτοιμο πάντα να μεταγγίσει το θανάσιμο φαρμάκι του, αναχαιτίζοντας τις πιο ευγενικές φιλοδοξίες. Δηλητηριάζει τις ανθρώπινες σχέσεις και δημιουργεί νοσηρές καταστάσεις, συχνά αθεράπευτες. Ενώ προκαλεί μιαν απόλυτη προσκόλληση στο εγώ, δρα ανασταλτικά στις σχέσεις μας με τους άλλους, είναι το τείχος μέσα από το οποίο απόλυτοι κύριοι εμείς, οδηγούμαστε με μαθηματική ακρίβεια στον εγωκεντρισμό, στη φθοροποιό γαλήνη της άχρωμης εγωπάθειας.

Ο αυτοθαυμασμός είναι πάντα ένα πάθος αποθετικό, ο αντίποδας της αυτογνωσίας, αφού όπου ευδοκιμεί δημιουργεί εσωτερική και εξωτερική αλλοίωση. Κάποτε εμφανίζεται άγριος, χωρίς έλεος, οπότε τον φοβάσαι. Άλλοτε καιροσκόπος και γελοίος οπότε τον σιχαίνεσαι. Ρουφά τη ζωή, γί-νεται άξονας περιστροφής και χαρίζει μιαν ιδιότυπη ενεργητικότητα. Οδηγεί τον άν-θρωπο σε μια πορεία πάντα τεθλασμένη, ποτέ ευθεία, αφού σκοπός του δεν είναι να βαδίσει σωστά, αλλά να ικανοποιήσει το πάθος της σχιζοφρενικής ψυχής του. Όπως έλεγε ο Πασκάλ: «Ψυχή καθαρή, αποδίδει πάθη καθαρά, ευγενικά, ψυχή ακάθαρτη αποδίδει τα όμοια με τη φυσιογνω-μία της πάθη».

Ο αυτοθαυμασμός είναι μια αποκόλλη-ση απ' τη ζωή, μια. αναισθητοποίηση απέ-ναντι στους λεπτούς πνευματικούς ερεθι-σμούς, μια ισοπέδωση κι ερήμωση εσωτε-ρική. Είναι προϊόν ενός αφόρητου «παρά φύσιν» εγωισμού, που οδηγεί μοιραία στην εκμηδένιση του «εμείς» και στο γιγαντισμό του «εγώ». Αποτελεί μιαν εσωτερική διαστροφή, μια κατάσταση της ψυχής πέ-ρα απ' τη φιλαυτία, μια πνευματική τύφλωση, που δε σου επιτρέπει να βλέπεις τη δυνατότητα προσφοράς κι από άλλους. Έτσι μονοπωλείς τις οποιεσδήποτε επιτυ-χίες, τις οικειοποιείσαι και βαυκαλίζεσαι πως είσαι αναντικατάστατος, αφού τρέφεις την ψευδαίσθηση πως, μετά από σένα, αδυ-σώπητη συνέπεια είναι η καταστροφή. Λη-σμονιέται έτσι ο ευφυής λόγος του Κλεμανσό που έλεγε ότι «τα νεκροταφεία είναι γεμάτα από αναντικατάστατους». Έτσι ξεφτίζει την αληθινή ζωή, αποκόβει τον ομ-φάλιο λώρο, που συνδέει με την πραγμα-τικότητα και δημιουργεί νεφελώματα από αυταπάτες. Καθώς έγραφε ο Τσέχωφ «ό-ταν δεν έχει κανείς ζωή αληθινή, την αντικαθιστά με τις αυταπάτες». Αποτέλεσμα είναι να οδηγηθεί ο αυτοθαυμαζόμενος στην υποτίμηση της αξίας των άλλων και στην υπερτίμηση του εαυτού του.

Αλλά ο κοντοθωρισμός του δεν επιτρέ-πει να αντιληφθεί ότι έτσι μειώνει και τη σημασία του έργου που τυχόν πραγματο-ποίησε, αφού παρέχει τις πιο ευνοϊκές προϋποθέσεις για. να πιστέψουν οι άλλοι ότι βαθύτερη επιθυμία είναι η αυτοπροβολή κι όχι η ανυστερόβουλη προσφορά. Σοβαρός και πολυπράγμονας, περιχα-ρακωμένος μέσα στα. αποπνικτικά τείχη του ατομισμού του, τρέφει την ψευδαίσθηση ότι εκπροσωπεί ιδέες, ενώ στην ουσία τις βιάζει, τις διασύρει και τις γελοιοποιεί. Τρέφεται με μαραμένες αναμνήσεις και νοσηρό ρομαντισμό. «Όλα είναι μολυσμένα απ' την κακία» θάλεγε επιγραμματικά ο Έλιοτ."

Σφαγή στην Φαλούτζα: τεκμήρια του εγκλήματος

Ημ/νία: 8/11/2005 **- Από talos -**
(http://histologion-gr.blogspot.com/2005/11/blog-post_113146224335993390.html)

Η τηλεόραση της RAI φιλοξενεί ένα ντοκυμαντέρ για την σφαγή της Φαλούτζα, που παρουσιάζει τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του αγγλοαμερικανικού, ηθικού τρόπου πολέμου: καμμένα πτώματα από χημικά όπλα (λευκό φώσφορο), Αμερικανούς στρατιώτες να εξηγούν γιατί καθαρίζουν και δεκάχρονα, πτώματα με εμφανή σημάδια βασανιστηρίων και άλλα πολλά τεκμήρια της Αραβικής υπανάπτυξης. Εξαιρετικά αφιερωμένο στους θιασώτες των ανθρωπιστικών επεμβάσεων και του ιμπεριαλισμού της απελευθέρωσης.
Δεν πρέπει να το δουν άνθρωποι που δεν έχουν γερά στομάχια ή είναι ευαίσθητοι σε τέτοια θεάματα.

Υπάρχει και σε αγγλική βερσιόν."

Αριθμητικές σειρές για ανιστόρητους

Ημ/νία: 12/11/2005 **- Από Giorgos Stratis –**
(http://blog.readcy.net/archives/121)

Στο δημοτικό υπήρχαν κάτι φοβερές καρτέλλες μαθηματικών για να μάθουν τα μωρά συγκεκριμένες μορφές προβλημάτων (μπορεί να είσιε τζαι για άλλα μαθήματα αλλά εν τες θυμούμαι). Τυπική άσκηση:

> Συμπληρώστε τον επόμενο αριθμό στην παρακάτω ακολουθία.
> 21 28 35 …

Η απάντηση εν 42[*]. Φανταστείτε τωρά τους συμπολίτες σας να φωνασκούν ότι η επιλογή του 42 εν φασιστορατσιστική. Εν έχουν ούλλοι οι αριθμοί τα ίδια δικαιώματα; Γιατί εδιάλεξα αυθαίρετα το 42 τζαι έδωκα του την τιμητική θέση της λύσης, τζαι άφηκα τους άλλους αριθμούς στη σκοτεινιά της ανωνυμίας; Τέθκοιες θεοπάλαβες ερωτήσεις διαβάζω καθημερινά τζαι ανησυχώ.

Όταν ήμουν στες αμερικές οι πλούσιοι λευκοί συμφοιτητές μου επαουρίζαν στο μάθημα της φιλοσοφίας για το ηθικό στάτους του affirmative action. Γιατί να πιάσει τη θέση ένας μαύρος που μπορεί να μέννεν τόσο καλός όσο ένας λευκός που απορρίπτεται; Εν παραβιάζουνται τα δικαιώματα του λευκού έτσι; Ρατσισμός εναντίων των λευκών!

Ένας αρσενικός Κυπραίος εδιάβασε ότι στη Νορβηγία η κυβέρνηση εννα υποχρεώσει τες εταιρίες να προσλαμβάνουν 40% γυναίκες στες ψηλά αμοιβόμενες θέσεις τζαι έπαθε αμόκ γιατί παραβιάζουνται κατάφορα έτσι τα δικαιώματα των αρσενικών στη χώρα που εγέννησε τους Βίκινγκς. Ρατσισμός εναντίων των αντρών!

Το τελευταίο παράδειγμα εν το αγαπημένο μου. Γιατί να μιλούμε για διζωνική δικοινωτική ομοσπονδία, αφού έτσι ο ένας ψήφος του Τουρκοκύπριου στο κρατίδιο του εννα ισούται με τέσσερις ψήφους Ελληνοκυπρίων, τζαι να μεν εφαρμόσουμε την παναθρώπινη δημοκρατική λογική του “ένας άνθρωπος μία ψήφος”; Ρατσισμός εναντίων των Ελληνοκυπρίων!

Η σωστή απάντηση εν ο αριθμός 42 διότι επροηγηθήκαν σε σειρά το 21, το 28 τζαι το 35. Για να χρησιμοποιήσω το πείραμα σκέψης του Μάρτιν Λούθερ Κίνγκ, άμα βάλεις κάποιο στην εκκίνηση της κούρσας όταν ο ανταγωνιστής του έχει ξεκινήσει να τρέχει πριν από τριακόσια χρόνια, δεν μπορείς να προσποιείσαι ότι έχουν τες ίδιες ευκαιρίες να φτάσουν στο τέρμα.

[*] Εν εμπορούσα να αντισταθώ στον πειρασμό χρήσης του 42 ως της απάντησης σε όλα…

Οι Έλληνες και ο πολιτισμός (ή αλλιώς οι μάγκες και οι «ξενέρωτοι»)

Ημ/νία: 11/11/2005 **- Από amira_cas –**
(http://homepages.pathfinder.gr/amira_cas/weblog.html)

Ακούσαμε σήμερα –μεταξύ πολλών άλλων- και για την πανελλαδική έρευνα «Πολιτιστική Συμπεριφορά των Ελλήνων» που πραγματοποιήθηκε για λογαριασμό του περιοδικού Highlights.

Οι ερωτηθέντες συμπατριώτες δήλωσαν πως προτιμούν το DVD και την ταβέρνα, άντε και το αραλίκι στην καρέκλα για καφέ. Το 1% μόνο, αν συγκράτησα καλά, κατάφερε να ονομάσει έναν σύγχρονο Έλληνα συγγραφέα, ένα 3% νομίζω ανέφερε τον Καζαντζάκη, ένα 2 ή 1% τον Σαμαράκη και τον Βασιλικό. Πάνω από το 90% δεν κατάφερε να ονομάσει ούτε έναν Έλληνα σκηνοθέτη (είτε του κινηματογράφου, είτε του θεάτρου).

Το δείγμα ήταν αρκετά μεγάλο και η έρευνα πραγματοποιήθηκε από τον Ιούνιο μέχρι τον Οκτώβριο του 2005.

«Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας, ενώ οι ‘Ελληνες στην πλειοψηφία τους δηλώνουν ότι ο πολιτισμός είναι «τα πάντα» και «οι τέχνες το βασικό όχημα της πολιτιστικής έκφρασης», έχουν ελλιπή γνώση των σύγχρονων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, αλλά και τάσεων, αντιδρούν σε όποιο καλλιτεχνικό έργο θεωρούν ότι προσβάλλει τις παραδοσιακές τους αξίες, δεν συμμετέχουν σε πολιτιστικές δραστηριότητες, δεν επισκέπτονται γκαλερί, χώρους τέχνης, βιβλιοθήκες και προτιμούν το DVD και το βίντεο στο σπίτι, τις εξόδους σε ταβέρνες και εστιατόρια.» (πηγή: in.gr)

Δεν διαβάζουν οι Έλληνες γιατί θεωρούν το διάβασμα βαρετό. Δεν πηγαίνουν οι Έλληνες στο θέατρο γιατί όπως χαριτωμένα δήλωσε μια συνομήλική μου σε ένα κανάλι «Είναι για ξενέρωτους» ή κάτι τέτοιο τέλος πάντων. Αντιδρούν όμως οι Έλληνες σε όποιο καλλιτεχνικό έργο θεωρούν ότι προσβάλλει τις παραδοσιακές τους αξίες (δεν φτάνει που δεν ξέρουν [-με] την τύφλα τους [-μας], έχουν [-με] και άποψη, πανάθεμά τους [-μας]). (Επίσης πηγαίνουν και στην παρέλαση για να βρίσουν τους αλλοδαπούς).

Δεν ξέρω πια. Αυτές οι έρευνες έρχονται και φεύγουν και λίγοι τις λαμβάνουν σοβαρά υπόψη τους. Ένας λαός που αδιαφορεί για τον πολιτισμό, τη μόρφωση και την καλλιέργειά του, είναι ανυπεράσπιστος. Γίνεται επικίνδυνος και κινδυνεύει και αυτός με τη σειρά του. Διαμορφώνει τις καταστάσεις γύρω του και στη συνέχεια πρέπει να υποστεί και τις συνέπειες. Και βουλιάζει, αλλά δεν το αντιλαμβάνεται.

Ο κόσμος γκρινιάζει, παραπονιέται, φωνάζει, μιζεριάζει, ασχολείται με ανούσια πράγματα, ρίχνει ευθύνες για την κατάστασή του εδώ, εκεί, παραπέρα, όπου τον βολεύει. Επαναπαύεται, αναζητάει τους εύκολους δρόμους, δεν αγωνίζεται, τεμπελιάζει, γίνεται μαλθακός, κλαίγεται...

Εγώ λέω πως υπάρχουν διέξοδοι. Υπάρχουν πράγματα που μπορούν να κάνουν την ψυχή του ανθρώπου να ηρεμεί, υπάρχουν πράγματα που μπορούν να κάνουν το μυαλό του ανθρώπου να δουλεύει. Η δύναμη του μυαλού είναι καθοριστική καθώς πορεύεται κανείς στη ζωή, καθώς μεγαλώνει και γερνάει. Είναι η δύναμη που τον βοηθάει να αντιμετωπίζει καταστάσεις και πράγματα. Και είναι ίσως –ελπίζω- το μόνο πράγμα που απομένει, τη στιγμή που εγκαταλείπει τον κόσμο αυτό.

Ωραία η πίστη και οι καλές πράξεις στη ζωή αυτή αλλά για την επόμενη δεν μου έχει εγγυηθεί κανείς τίποτα. Νομίζω πως το μόνο πράγμα που μου ανήκει και που θα μου ανήκει τώρα και πάντα είναι το μυαλό μου. Και αυτό δεν θα σταματήσω να αγωνίζομαι να το διασώσω.

Ξενέρωτο; Δεν πειράζει. Ο καθένας αποφασίζει για την μοίρα του...

ΥΓ: Να διευκρινίσω, προς αποφυγή παρεξηγήσεων, ότι πηγαίνω κι εγώ σε ταβέρνες, βλέπω DVD και πίνω και καφέδες αραγμένη σε καρέκλα.

As Seen On DVD "Mean Creek"(2004)

Ημ/νία: 11/11/2005 - Από lkory21 –
(http://hauptpunkte.blogspot.com/2005/11/as-seen-on-dvd-mean-creek2004.html)

Mean Creek(2004, 90') (Ελλ. "Το ποτάμι του φόβου")
Σκηνοθεσία: Jacob Aaron Estes
Παίζουν: Rory Culkin, Josh Peck, Carly Schroeder, κλπ.



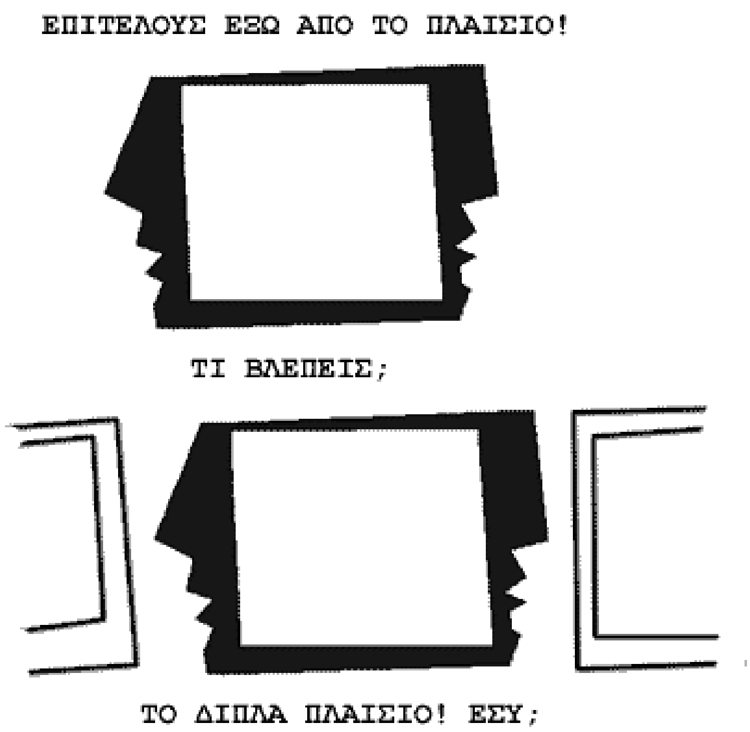
Μια πολύ καλή ταινία του πρωτοεμφανιζόμενου Estes που συνδυάζει την κλασσική ταινία με θέμα πάλι έφηβους, "Stand By Me"("Στάσου Πλάι Μου", 1986, σκην. Rob Reiner) με την περιπέτεια "Deliverance"(1972, σκην. John Boorman) όπου επίσης μια απλή βαρκάδα καταλήγει σε τραγωδία (σε άλλο τόνο και πολύ πιο βίαιο βέβαια το Deliverance). Η ταινία έχει ως πρωταγωνιστές παιδιά και νέοτατους ηθοποίους από τους οποίους κατάφερνει ο σκηνοθέτης να αποκομίσει το καλύτερο και με άξονα μια απλούστατη ιστορία γύρω από την οποία όμως αναπτύσσονται πολλά επίπεδα.

Πλοκή.
Ο μικρός Sam(Rory Culkin) έχει προβλήματα με τον George(Josh Peck), μπούλη του σχολείου που τον έδειρε κιόλας. Με τον μεγαλύτερο αδερφό του Rocky(Trevor Morgan) και δύο φίλους του αποφασίζουν να τον εκδικηθούν. Οργανώνουν ένα ταξίδι με βάρκα σε κάποιο κοντινό ποτάμι με σκοπό να τον γδύσουν και να τον πετάξουν μέσα. Στην βαρκάδα αυτή έρχεται η φίλη του Sam, η μικρή Millie(Carly Schroeder) η οποία δεν έχει ιδέα για το σχέδιο μιας και το μαθαίνει λίγο πριν μπει στην βάρκα και αναγκάζει τους υπόλοιπους να ακυρώσουν το σχέδιο. Όμως τα πράγματα δεν θα καταλήξουν και τόσο καλά...

Σχόλια.
Με φόντο λοιπόν το ποτάμι και με πλοκή αυτή την εφηβική και μάλλον απλή ιστορία εκδίκησης, ο σκηνοθέτης καταφέρνει να δημιουργήσει ένα έργο που γεννά πολλά ερωτήματικά για την εφηβεία, τα προβλήματα, τις σχέσεις μεταξύ των εφήβων και τις πιέσεις από τους συνομήλικους. Οι χαρακτήρες όμως που δημιουργεί δεν είναι μονοδιάστατα καλοί ή κακοί ή μπλεγμένοι από τύχη στην όλη ιστορία. Όλα τα παιδιά έχουν καλές και κακές πλευρές, αμφιταλαντεύσεις ενώ ακόμα και ο αντιπαθής στην αρχή μπούλης του σχολείου αποδεικνύεται απλά ένα προβληματικό παιδί που προσπαθεί να κρύψει τις αδυναμίες του. Αν και όλα τα παιδιά αποδίδουν

πολύ καλά και εξαιρετικά πιστευτά τους ρόλους τους, η μικρή Carly Scroeder που παίζει την αθώα Millie που βρέθηκε στο λάθος μέρος την λάθος ώρα είναι απίστευτα ρεαλιστική, ειδικά στις σκηνές μετά την τραγωδία, και ίσως αυτή τελικά να αποδειχθεί ότι θα έχει συνέχεια αντί της Dakota Fanning(War of The Worlds, Charlie And The Chocolate Factory). Οι σκηνές στο ποτάμι και αντιπαραβολή της ηρεμίας της φύσης με την "καταιγίδα" που έρχεται είναι καλογυρισμένες ενώ η μουσική, καταθλιπτική, τονίζει εύστοχα το κλίμα και την ατμόσφαιρα του έργου. Το τελευταίο μισάωρο όπου έρχεται η ώρα της συνειδητοποίησης αν και αργό στην ανάπτυξη πιθανότατα θα σας καθηλώσει και θα σας βάλει σε πολλές σκέψεις.

Εν κατακλείδι, ένα ενδιαφέρον "ανεξάρτητο" φιλμ με ήρωες παιδιά αλλά όχι και τόσο παιδικό θέμα.



Γελοιογραφία από neon.a
(http://homepages.pathfinder.gr/neon.a/weblog.html)

Κρυφές κουκκίδες εκτυπωτών λέιζερ μυστικός κώδικας;

Ημ/νία: 9/11/2005 **- Από Don_Kichotes -**
(http://homepages.pathfinder.gr/Don_Kichotes/weblog.html)

[Διαβασα ενα πολυ ενδιαφερον αρθρο σε ενα ηλεκτρονικο περιοδικο και σας το μεταφερω αυτουσιο]

Πολλοί έγχρωμοι εκτυπωτές λέιζερ, πιθανώς και άλλες κατηγορίες εκτυπωτών, σημαδεύουν όλες τις σελίδες με μικροσκοπικές κουκκίδες που μπορούν να αποκαλύψουν πότε και πού εκτυπώθηκε ένα έγγραφο. Παραμένει άγνωστο αν οι κατασκευαστές εκτυπωτών εκτελούν διαταγές μυστικών υπηρεσιών.

Η Electronic Frontier Foundation, οργάνωση για την προστασία της ιδιωτικότητας, με έδρα το Σαν Φρανσίσκο, εξέτασε αναφορές για την ύπαρξη κίτρινων κουκκίδων, δυσδιάκριτων στο γυμνό μάτι, σε έγγραφα που είχαν τυπωθεί με έγχρωμους εκτυπωτές.

«Ανακαλύψαμε ακριβώς τι πληροφορία κρύβεται εκεί και πώς μπορεί κανείς να τη διαβάσει» εξηγεί στο Nature.com ο ερευνητής Σεθ Σόεν της EFF.

Οι κουκκίδες, ορατές κάτω από ειδικό μπλε φωτισμό, είναι διατεταγμένες σε οκτώ σειρές και 15 στήλες. Οι κουκκίδες κλαθε στήλης κωδικοποιούν μια διαφορετική πληροφορία, όπως η ημερομηνία και ώρα της εκτύπωσης και ο σειραϊκός αριθμός του εκτυπωτή. Η τελευταία στήλη συχνά είναι κενή και παραμένει άγνωστο τι πληροφορίες κωδικοποιεί.

Οι κουκκίδες παράγονται σίγουρα από τον ίδιο τον εκτυπωτή. «Εμφανίζονται ανεξαρτήτως του εγγράφου και του λειτουργικού συστήματος» διευκρινίζει ο Σόεν.

Πιθανώς, ο μυστικός κώδικας βρίσκεται εκεί ώστε να διευκολύνει τις διωκτικές αρχές σε υποθέσεις παραχάραξης εγγράφων ή άλλων υποθέσεων. Πάντως επιβεβαίωση ή διάψευση δεν υπάρχει. Η EFF, που θεωρεί ότι ο μυστικός κωδικός παραβιάζει τα δικαιώματα των καταναλωτών, εξετάζει τώρα τυπωμένα έγγραφα από άλλες χώρες για να διαπιστωθεί πόσο ευρέως χρησιμοποιείται στη βιομηχανία εκτυπωτών

[Σχολιο:Και υστερα σου λενε καποιοι οτι το Big Brother δεν ειναι βγαλμενο απο τη ζωη...!!!]

Πειράματα και... οράματα

Ημ/μία: 13/11/2005 **- Από George Ntasios -**
(http://www.gntassios.gr/blog/?p=152)

Είμαι ένας από αυτούς που πιστεύουν ότι τα blogs έχουν επικοινωνιακή δύναμη. Παρένθεση: Όταν ξεκινούσα το πρώτο μου blog, η λέξη, ήταν ακόμη σχετικά άγνωστη στην Ελλάδα, πέραν των “Tech Freaks και enthusiasts” (ήδη το παρόν blog μετρά σχεδόν 2 χρόνια και είναι η τρίτη προσπάθεια μετά 2 μεταστεγάσεις) και τα ελληνικά blogs ήταν μετρημένα στα δάκτυλα.

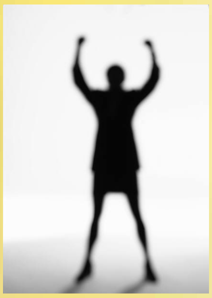
Με τον καιρό αυξήθηκαν, οι έλληνες τα ανακαλύψαμε μια ωραία πρωία και μαζί σύσσωμος ο έντυπος τύπος. Μαζί με τα blogs ανακαλύψαμε ότι υπάρχει και το… RSS το οποίο απέκτησε τη κριτική του μάζα και άρχισε να εξαπλώνεται από Portals μέχρι ειδησεογραφικούς οργανισμούς. **Πλέον δεν είσαι IN Web site αν δεν έχεις και RSS ή Blog.**

Ο συνδυασμός των blogs και του RSS φέρνει άσημους, διάσημους, ψώνια, εταιρείες, μανάβικα, “λαικάντζες”, αλλά και… κόσμο και κοσμάκη στο κόσμο της ηλεκτρονικής ενημέρωσης.

Φυσικά, τα blogs αποτελούν πηγή ενημέρωσης. Όπως βλέπει ο καθένας τα πράγματα από τη δική του πλευρά. Υπάρχουν βέβαια και τα blogs που έχουν τοποθετηθεί στην μια ή στην άλλη πλευρά των γεγονότων αλλά και αυτά που προσπαθούν να μην βρίσκονται σε καμμία πλευρά.

Πλέον, τα blogs είναι δύναμη. Και το κυριότερο, εύκολα στην κατασκευή, εύκολα στην διαχείριση, και όποιος θέλει να ξεκινήσει μπορεί να το πράξει αμέσως και μάλιστα δωρεάν.

Όλος αυτός ο πρόλογος έγινε με αφορμή αυτό το link του Παναγιώτη (http://loremipsum.vrypan.net/) που έχει βάλει μπροστά ένα ενδιαφέρον πείραμα για την επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα των blogs… 🙂



Προσωπικά... ;-)

Ημ/νία: 10/11/2005 **- Από natpant -**
(http://homepages.pathfinder.gr/natpant/weblog.html)

Ο αδικιολόγητος φθόνος , η αφύσικη παράλογη κακία, η φτώχια του μυαλού, η μιζέρια και η κακομοιριά των ορισμένων. Η στέρηση της χαράς που φέρνει μαρασμό, τα ψυχικά κατάλοιπα των ουσιαστικά αμόρφωτων και καταδικασμένων στην κακομοιριά.Έχω μείνει άναυδη από την επέλαση της κακίας και της αψυχολόγητης επίθεσης, από σκέτο φθόνο, στο κέντρο μιας διαμάχης χωρίς πρόκληση.

Ξέρω μέσα μου το γιατί, είναι η δικαιολογία των μίζερων ζωών (ή ζώων), που ασχολούνται με την ποινικοποίηση των καθημερινών σχέσεων ασχολούνται με τα μηδαμινά γιατί αυτά τους κάνουν να αισθάνονται σημαντικοί, να έχουν εξουσία σε μια ζωή που τους ξεφεύγει από τον έλεγχο σε όλα τα άλλα και την εξασκούν στους αδύναμους γύρω τους, μόνο που όταν καίγεται το σπίτι του διπλανού σου θα κάψεις και το δικό σου τελικά

υ.γ περνάω δύσκολα και τα'χω πάρει λίγο με τις ασπόνδυλες κατίνες !! "

Σχιζοφρένεια 1

Ημ/νία: 5/11/2005 **- Από amira_cas -**
(http://homepages.pathfinder.gr/amira_cas/weblog.html)



Πηγαίνω στο σούπερ μάρκετ, άλλα γράφει η απόδειξη, άλλα το προϊόν στο ράφι, ρέστα μου δίνουν κάνοντας στρογγυλοποίηση (αν δείτε κέρματα του ενός, δύο και πέντε λεπτών γράψτε μου), μιλάω και δίκιο δεν βρίσκω.

Έρχονται να πάρουν τα κοινόχρηστα, μου τρώνε ευρώ («Δεν έχω ψιλά, την άλλη φορά τα ρέστα), κάτι πάω να πω, «έλα μωρέ τώρα, για δυο ψωροευρώ κάνεις έτσι;», θα με πουν και γύφτο.

Η σπιτονοικοκυρά μου με κλέβει ασύστολα (ούτως ή άλλως από το ενοίκιο), της έχω επίσης επισκευάσει το σπίτι (γιατί αλλιώς θα πέσει στο κεφάλι μου), «δε σου δίνω τίποτα, δικά σου έξοδα είναι» (Θα έρθει η ώρα σου κι εσένα, το λέω δημόσια για να μην πεις ότι δεν σε προειδοποίησα).

Παρκάρω το αυτοκίνητο και την άλλη μέρα το βρίσκω κουραμπιέ (κάνουν ανακαίνιση στο κατάστημα που βρίσκεται εκεί και γέμισε μπογιές ο τόπος), «το καλύψαμε με κουκούλα για να μη σας το λερώσουμε αλλά…», α, με σκλαβώνετε κύριε μπογιατζή μου, άντε στο πλυντήριο τώρα.

Μου τρώνε τη θέση στην ουρά, τρώνε και του διπλανού, μιλάω και ακούω τα εξ αμάξης.

Μπαίνει ο φίλος μου σε κατάστημα, ψάχνοντας ταχυδρομείο στην περιοχή: «Συγνώμη, υπάρχει μήπως εδώ κοντά ταχ…» - «Φύγε, δεν απαντάω σε ερωτήσεις, έχω δουλειά» (Η πληροφορία πληρώνεται πια σε είδος).

(συνεχίζεται…)

Σχιζοφρένεια 2

Ημ/νία: 7/11/2005 **- Από amira_cas -**
(http://homepages.pathfinder.gr/amira_cas/weblog.html)

Παίρνω τηλέφωνο για δουλειά
- Εγγλέζικα ξέρεις;
(«Εγγλέζικα», ζητάς και Πανεπιστημιακής μόρφωσης στην αγγελία τρομάρα σου)
-Ξέρω (ας το πιω το πικρό ποτήρι)
-Που τα έμαθες;
(Ήμουν παραδουλεύτρα της her majesty the queen αλλά με έδιωξαν γιατί μια μέρα της είπα πως το μουσταρδί καπέλο δεν ταιριάζει με τις βεραμάν γόβες της)
-Έχω μεταπτυχιακό και…
-Μωρέ άσε με τώρα, κανένα λόγιερ κανένα προφίσιενσι, τίποτα;
[Λόγιερ (?)]
-Ξέρετε, είδα πως ζητάτε…
-Εντάξει, στείλε βιογραφικό άμα ξέρεις και κανά κομπιούτερ στο fax που έχω στην αγγελία
-Έχετε μήπως e-mail; (βαθιά εισπνοή)
-Μου'κανε ένα ένας εδώ αλλά δεν δουλεύει, όχι όχι, μη με μπερδεύεις τώρα, στο fax, στο fax!
(Μήπως να το έστελνα χειρόγραφο με ταχυδρομικό περιστέρι;)
-Εντάξει, σας ευχαριστώ, θα…
-Ναι. Γκραν!
Τουυυυυυυυττττ……………………………..



Φιλολογίζοντες

Συνέχεια των δημοσιεύσεων της lazycat... **- Από lazycat -**
(http://homepages.pathfinder.gr/lazycat5/weblog.html)

Τρίτη 1 Νοεμβρίου

Η καινούρια μέρα ξημέρωσε και βρήκε την Ελίνα και τον Θεμιστοκλή να κοιμούνται ανήσυχα. Παράξενα και σκοτεινά όνειρα τάραζαν τον ύπνο τους. Η Ελίνα ελευθερώθηκε πρώτη από την ασφυχτική αγκαλιά του ύπνου. Κοίταξε τον άντρα της που κοιμόταν ακόμα. «Πρέπει να βρούμε μια λύση.» σκέφτηκε. Λίγο μετά ξύπνησε και ο Θεμιστοκλής. Όταν ήρθαν οι αρκούδες για να τους δώσουν να φάνε, η Ελίνα τους έδειξε με νοήματα ότι είχαν μικρά παιδιά και τα είχαν χάσει. Οι αρκούδες εξήγησαν με παραστατικές χειρονομίες ότι ήταν πολύ επικίνδυνο να βγουν μόνοι τους έξω από το χωριό. Ο Θεμιστοκλής τους ζήτησε να έρθουν μαζί τους, αλλά οι αρκούδες δεν φάνηκαν να συμφωνούν με αυτή την ιδέα. Έκαναν κάποιες κινήσεις που έδειξαν το χιόνι. Όταν όμως ο Θεμιστοκλής ρώτησε πότε θα τελειώσει ο άσχημος καιρός , οι αρκούδες δεν έκαναν καμία κίνηση, λες και δεν θα ερχόταν ποτέ η άνοιξη. Η Ελίνα και Ο Θεμιστοκλής κοιτάχτηκαν. Αμέσως μετά φόρεσαν τις μπότες και τα χοντρά ρούχα που τους είχαν δώσει οι αρκούδες και πήγαν προς την πόρτα. Οι αρκούδες γνώριζαν ότι δεν υπάρχει καμία αγάπη μεγαλύτερη από εκείνη του γονιού για το παιδί του. Έτσι λοιπόν τους εφοδίασαν με τρόφιμα και νερό και τους πήγαν στην έξοδο του χωριού. Όταν ήταν έτοιμοι να φύγουν, εμφανίστηκε μια μπλε αρκούδα. Κουβαλούσε και εκείνη ένα σάκο παρόμοιο με το δικό τους και κατάλαβαν ότι θα ήταν οδηγός τους. Χάρηκαν πολύ με την απρόσμενη βοήθεια και αφού ευχαρίστησαν τις αρκούδες με χαμόγελα, ξεκίνησαν με την μπλε αρκούδα να τους δείχνει με σιγουριά τον δρόμο.

Η Θάλεια και ο Ορφέας ντύθηκαν ζεστά και βγήκαν, μόνοι τους αυτή την φορά, για να χαζέψουν τις αρκούδες που έκαναν τις καθημερινές δουλειές τους. Είδαν τις θηλυκές αρκούδες να καθαρίζουν επιδέξια τα σπίτια τους, να φροντίζουν τα μικρά τους και να ανοίγουν μονοπάτια μέσα στο χιόνι. Κάποια στιγμή έφτασαν σε ένα ξύλινο σπίτι που ήταν αρκετά πιο μεγάλο από τα υπόλοιπα. Ξαφνικά άνοιξε η πόρτα και κάμποσα αρκουδάκια ξεχύθηκαν στη αυλή και άρχισαν να παίζουν ενθουσιασμένα. «Μάλλον είναι το σχολείο.» είπε η Θάλεια. «Να μπούμε μέσα να το δούμε ή θα ενοχλήσουμε;» την ρώτησε ο Ορφέας που ήταν πολύ ευγενικός. Την ίδια στιγμή ξεπρόβαλε στην πόρτα μια αρκούδα ροζ με κίτρινες βούλες. Τους έκανε νόημα να μπουν και τα παιδιά πέρασαν μέσα. Έμοιαζε πολύ με το δικό τους σχολείο. Υπήρχε ένας λευκός πίνακας με κάτι παράξενα γράμματα πάνω και πολλά καθίσματα. Δεν υπήρχαν θρανία, αλλά μεγάλα μαλακά μαξιλάρια και τα παιδιά αναρωτήθηκαν που ακουμπούσαν τα βιβλία τους οι μαθητές. Οι τοίχοι ήταν γεμάτοι από ζωγραφιές που μάλλον είχαν κάνει τα αρκουδάκια. Είχαν όμως παράξενα χρώματα και ήταν φτιαγμένες με κάτι που δεν ήταν ούτε νερομπογιά, ούτε ξυλομπογιά, ούτε μαρκαδόρος. Έμοιαζαν να μην ακουμπάνε στο χαρτί. Όλες έδειχναν χαρούμενες σκηνές από την φύση και τις οικογένειες των μικρών. Υπήρχαν ζωγραφιές που έδειχναν νύχτες με αστέρια, παγωμένες λίμνες και λουλούδια να ξεπροβάλουν μέσα από το χιόνι. Άλλες έδειχναν τα αρκουδάκια να παίζουν ή να στέκονται έξω από το σπίτι τους μαζί με την μαμά και τον μπαμπά τους. Τα παιδιά κοιτούσαν ώρα τις εικόνες, όταν τα αρκουδάκια ξαναμπήκαν στην τάξη. Τα δίδυμα κοίταξαν την αρκούδα δασκάλα και εκείνη τους έκανε νόημα να καθίσουν. Το μάθημα άρχισε με την δασκάλα να μιλάει και τα αρκουδάκια να την ακούν προσεκτικά. Μετά η δασκάλα πήγε στον λευκό πίνακα και σήκωσε το χέρι της. Τα παιδιά είδαν τότε κάτι μαγικό. Από το νύχι της δασκάλας βγήκε μια ροζ ακτίνα που σχημάτισε γράμματα και σχέδια στον πίνακα. Τα αρκουδάκια δεν εντυπωσιάστηκαν καθόλου και συνέχισαν να κοιτούν προσεκτικά, ενώ τα δίδυμα είχαν μείνει με ανοιχτό το στόμα. Τα σαγόνια τους κόντεψαν να αγγίξουν τις κοιλιές τους όταν είδαν ότι και τα αρκουδάκια έγραφαν και αυτά με τον ίδιο τρόπο πάνω σε κάτι παράξενες γυαλιστερές πέτρες που κρατούσαν. Η ίδια σκέψη τα επισκέφτηκε. «Ίσως τελικά αυτό το μέρος να είναι καλό.» είπαν ο ένας στον άλλο χωρίς να κουνήσουν τα χείλια τους.

Δευτέρα 7 Νοεμβρίου

Η αρκούδα περπατούσε με μεγάλα βήματα και τα γερά της πόδια πατούσαν σταθερά στο χιόνι. Ο Θεμιστοκλής και η Ελίνα δυσκολευόντουσαν αρκετά να την ακολουθήσουν, καθώς δεν ήταν καθόλου συνηθισμένοι σε τέτοιες περιπέτειες. Η αγάπη για τα παιδιά τους όμως τους έδινε κουράγιο να προχωρούν. Όταν άρχισε να σουρουπώνει, η αρκούδα τους οδήγησε σε μια σπηλιά. Εκεί με κινήσεις απίστευτα επιδέξιες για τα μεγάλα της χέρια, άναψε φωτιά. Έκατσαν όλοι γύρω της και άπλωσαν χέρια και μαλλιαρές πατούσες για να ζεσταθούν. Η αρκούδα έδειξε την φωτιά και είπε «νούι». Έτσι έμαθαν την πρώτη τους χρωματιστή λέξη. Η δεύτερη ήταν το «σούλ» που σήμαινε ευχαριστώ και το είπε η αρκούδα στην Ελίνα, όταν εκείνη την ρώτησε με νοήματα. Ήταν μια πολύ σημαντική λέξη που πάντα χρησίμευε σε ένα ξένο τόπο. Μετά έπεσαν να κοιμηθούν κοντά στο νούι για να μην κρυώνουν.

Τα παιδιά έμειναν για αρκετή ώρα στο σχολείο, μέχρι που το μάθημα τελείωσε. Όταν έφυγαν ήταν σιωπηλά για να κρατήσουν μέσα τους τις μαγικές εικόνες που είχαν δει. Όταν γύρισαν στο σπιτάκι βρήκαν μια γαλάζια αρκούδα και νόστιμο φαγητό να τα περιμένει. Αφού έφαγαν, τα παιδιά ξάπλωσαν στα κρεβάτια τους και συζήτησαν για το παράξενο σχολείο μέχρι που τα πήρε ο ύπνος. Όταν ξύπνησαν είχε ήδη σκοτεινιάσει. Στο σπιτάκι ήταν αναμμένο το τζάκι και στην κουζίνα υπήρχε μια λάμπα που φώτιζε όλο το δωμάτιο. Η λάμπα αυτή δεν ήταν στον τοίχο όπως οι κανονικές λάμπες, αλλά στεκόταν μόνη της πάνω στο τραπέζι και δεν είχε

πουθενά καλώδιο. Ο Ορφέας, περίεργος όπως πάντα, σήκωσε το πάνω μέρος της λάμπας για να δει από τι ήταν φτιαγμένη. Ήταν κακή ιδέα γιατί αμέσως πετάχτηκε πάνω ένα περιέργο μοβ ζουζούνι, του έκανε ένα θυμωμένο φλοπ μέσα στα μούτρα και μετά πέταξε στην γωνία του ταβανιού αφήνοντας το δωμάτιο στο σκοτάδι και έμεινε εκεί να τους κοιτά περιφρονητικά. «Γιατί πρέπει πάντα να τα διαλύεις όλα και να βλέπεις τι έχουν μέσα;» ρώτησε η Θάλεια με το ίδιο ακριβώς ύφος που είχε το ζουζούνι. Ο Ορφέας άνοιξε το στόμα του για να υπερασπιστεί τον εαυτό του, αλλά δεν πρόλαβε γιατί μπήκε στην κουζίνα η γαλάζια αρκούδα. Κοίταξε το ζουζούνι και αφού πήρε στα χέρια της το κάτω μέρος της λάμπας, το πλησίασε κοντά του. «Φλούπι, φλούπι.» είπε απαλά και αμέσως το ζουζούνι ξαναγύρισε στην λάμπα, χωρίς αυτή την φορά να πει τίποτα. Η γαλάζια αρκούδα έβαλε το πάνω μέρος της λάμπας στην θέση του και το δωμάτιο φωτίστηκε ξανά. Ο Ορφέα έγνεψε ευχαριστώ και η αρκούδα του είπε αργά και καθαρά «σούλ» και τα παιδιά κατάλαβαν ότι τους μάθαινε πως έλεγαν το ευχαριστώ στην πολύχρωμη γλώσσα της. Χαμογέλασαν και είπαν και τα δύο «σούλ» με μια φωνή.

Παρασκευή 11 Νοεμβρίου

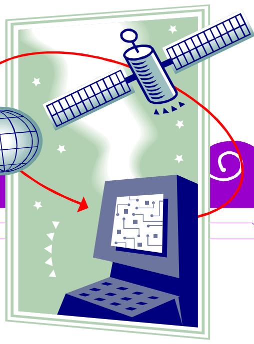
Οι χλωμές ακτίνες του χειμωνιάτικου ήλιου μπήκαν μέσα στην σπηλιά και ξύπνησαν τον Θεμιστοκλή. Κοίταξε την Ελίνα που κοιμόταν βαθιά και την αρκούδα που στεκόταν κοντά στην είσοδο της σπηλιάς και αγνάντευε το λευκό τοπίο. Αναρωτήθηκε αν είχε ξυπνήσει νωρίτερα ή αν είχε μείνει άγρυπνη όλη την νύχτα για να τους φυλάει. Σε λίγο ξύπνησε και η Ελίνα. Αγκάλιασε τον άντρα της και του ψιθύρισε στο αυτί. «Είδα ένα υπέροχο όνειρο. Είχαμε βρει τα παιδιά και ήμασταν ξανά όλοι μαζί στο σαλόνι του σπιτιού μας, μπροστά στο τζάκι.» Τα μάτια της Ελίνας έλαμπαν από την ψεύτικη χαρά του ονείρου. «Θα τα βρούμε αγάπη μου και η πραγματικότητα θα είναι ακόμα καλύτερη από το όνειρο. Στο υπόσχομαι.» Είπε ο Θεμιστοκλής και η αληθινή υπόσχεση του, φώτισε ακόμα περισσότερο το πρόσωπο της Ελίνας. Σε λίγο ξεκίνησαν και πάλι την δύσκολη πορεία στο χιόνι. Η Ελίνα που της άρεσε πολύ να μαθαίνει καινούρια πράγματα έδειξε το χιόνι για να μάθει πως έλεγαν αυτό το πράγμα που υπήρχε παντού γύρω τους. «Σούρι.» ήταν η απάντηση της αρκούδας. Μετά όμως επιτάχυνε το βήμα της σαν να μην ήθελε άλλες κουβέντες. «Ελπίζω να μην την πρόσβαλα.» είπε η Ελίνα .Ο Θεμιστοκλής παράμεινε σιωπηλός. Μετά από αρκετή ώρα πεζοπορίας κανείς δεν είχε πια διάθεση για κουβέντα και όλοι περπατούσαν βυθισμένοι στις σκέψεις τους. Ξαφνικά η αρκούδα κοκάλωσε στην θέση της. Ο Θεμιστοκλής και η Ελίνα σταμάτησαν και αυτοί. Δεν μπορούσαν να καταλάβουν τι την έκανε να σταματήσει τόσο απότομα. Το τοπίο ήταν ίδιο και απαράλλαχτο. Μόνο λευκό σούρι υπήρχε μπροστά τους. Η αρκούδα έκανε μεταβολή και τους έδωσε να καταλάβουν με νοήματα ότι έπρεπε να γυρίσει πίσω. Τα νοήματα όμως δεν ήταν αρκετά για να καταλάβουν το γιατί. Η αρκούδα τέντωσε το χέρι της και τους έδειξε ότι έπρεπε να προχωρήσουν ίσια μπροστά. Μετά εξαφανίστηκε με βιαστικά βήματα προς την αντίθετη κατεύθυνση. Ο Θεμιστοκλής κοίταξε την Ελίνα και είδε την απελπισία να πλημμυρίζει τα μάτια της. Την έπιασε τρυφερά από το χέρι και τράβηξαν μαζί προς την κατεύθυνση που τους έδειξε η αρκούδα. Προχωρούσαν για ώρες ελπίζοντας να είναι στον σωστό δρόμο. «Δεν αντέχω άλλο.» είπε ξαφνικά η Ελίνα και έκατσε στο χιόνι. «Το ξέρω γλυκιά μου, ας ξεκουραστούμε για λίγο και συνεχίζουμε μέχρι να νυχτώσει.» είπε ο Θεμιστοκλής. «Και μετά; Τι θα κάνουμε όταν νυχτώσει; Δεν μπορούμε να μείνουμε έξω την νύχτα. Το κρύο είναι φοβερό. Αν δεν βρούμε καταφύγιο θα πεθάνουμε.» είπε ξέπνοα η Ελίνα. Ο Θεμιστοκλής προσπαθούσε να βρει μια παρηγορητική απάντηση ή έστω μια καλή ιδέα, όταν έγινε κάτι τελείως αναπάντεχο. Δίπλα τους πέταξε μια κίτρινη πεταλούδα. Η συζήτηση διακόπηκε και έμειναν να κοιτούν αυτό το μικρό αυτό θαύμα. «Δεν είναι δυνατόν!» είπε ο Θεμιστοκλής. «Πως γίνεται να υπάρχει μια πεταλούδα σε αυτή την παγωνιά;» αναρωτήθηκε δυνατά η Ελίνα. Η πεταλούδα τους γυρόφερνε επίμονα. Στον κανονικό κόσμο, δεν θα της είχαν δώσει σημασία, μπορεί και να μην την είχαν δει καν. Εδώ όμως είχαν αρχίσει σιγά σιγά να συνηθίζουν στα παράξενα και να κοιτούν καλύτερα τα μικρά πράγματα που υπήρχαν γύρω τους. Έτσι σκέφτηκαν ότι η πεταλούδα δεν ήταν τυχαία εκεί. Σηκώθηκαν πάνω και η πεταλούδα πέταξε λίγο πιο πέρα, αλλά μετά στάθηκε και τους περίμενε. Την ακολούθησαν για αρκετή ώρα. Ξαφνικά η πεταλούδα χάθηκε από μπροστά τους. « Που πήγε;» απόρησε ο Θεμιστοκλής. «Εδώ μπροστά μας ήταν και ξαφνικά εξαφανίστηκε!» είπε η Ελίνα δείχνοντας ίσια μπροστά της. Τότε συνέβη κάτι απίστευτο. Το χέρι της Ελίνας χάθηκε στο κενό λες και το κατάπιε κάτι. «Πρέπει να υπάρχει κάτι σαν μυστικό πέρασμα εδώ, αλλά δεν μπορούμε να το δούμε.» είπε η Ελίνα και κρατώντας τον Θεμιστοκλή από το χέρι προχώρησαν ίσια μπροστά. Αισθάνθηκαν κάτι σαν γαργάλημα σε όλο τους το σώμα. Δεν ήταν δυσάρεστο, όπως μπορεί να είναι πολλές φορές το επίμονο γαργάλημα, αλλά μάλλον ωραίο. Ξαφνικά βρέθηκαν σε ένα τελείως διαφορετικό τοπίο. Το ατέλειωτο λευκό είχε δώσει την θέση του σε ένα καταπράσινο λιβάδι. Παντού υπήρχαν πεταλούδες και άλλα ζωάκια που τους κοίταζαν κάπως παραξενεμένα. Ο Θεμιστοκλής κοίταξε πίσω τους και 5 εκατοστά πιο κει, είδε καθαρά το χιονισμένο μέρος που βρισκόντουσαν πριν. Η Ελίνα προχώρησε μπροστά και είδε κάτι ακόμα πιο παράξενο και θαυμαστό. Ένα καταπράσινο κτίριο που έμοιαζε ύποπτα πολύ με παλάτι, ορθώνονταν στο βάθος του λιβαδιού.

Εκείνα τα πουλιά

Ημ/νία: 10/11/2005 **- Από mavros skylos -**
(http://blogs.gr/mavros%20skylos/archive/2005/11/10/61779.aspx)

Και ήρθαν πάλι εκείνα τα πουλιά
Μαύρα πουλιά, πουλιά παράξενα
Τα βλέπω, έχουν κέρινα φτερά
Μα νύχια από πέτρα, κοφτερά…
Και εγώ, εδώ Σα να αναζητώ,
Το χαμένο δάκρυ του αγγέλου
Αυτό το δάκρυ που έχυσε για εμένα
Αυτό το δάκρυ που θα με πάρει από ένα βούρκο πιο ψηλά
Εκεί που θα δω τις ελπίδες
Μα η μοναξιά τις λιώνει και τις θλίβει…
Κι όμως, κάτι μέσα μου φωνάζει «ζήσε»
«Ζήσε τώρα, φύγε μακριά»…
Και εγώ, θα ήθελα να ήμουν στο δάσος
Με δέντρα ζωής και φύλλα χαράς
Και εκεί να νοιώσω το δικό σου το πάθος…
Αλλά νομίζω, ξέρω ότι κάνω λάθος
Γιατί δεν υπάρχει δάσος σε αυτή την ελπίδα
Και πετάω την αλήθεια σαν πέτρα
Ταράζω του μυαλού μου τα νερά
Βυθίζομαι στο λάγνο βλέμμα της ψυχής μου,
Πίνω, και χάνομαι στου μυαλού μου τα βάθη
Να ψάξω να σε βρω, να δω τι με κρατά
Αν με κρατά η αγάπη, ή αν είναι η ζωή
Αν ο εγωισμός ή μια χαμένη γη…
Και υπάρχεις ακόμα στην καρδιά χαραγμένη
Δαίμονας μικρός, μα τόσο σημαντικός
Η γεύση σου πάντα παραμένει
Αλλά νομίζω, πρέπει να ξεφύγω…..
Να Ζήσω

Επισκεφτείτε…



Ηλεκτρονικό στέκι . com

http://www.e-steki.com

Για άλλη μια φορά σας παρουσιάζουμε sites που ξεφεύγουν από την Θεματολογία του blogging, αλλά παρόλα αυτά παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον. Αυτή τη φορά σκέφτηκα πως έπρεπε να παρουσιάσω κάτι που να σχετίζεται με την πηγή έμπνευσης των bloggers. Έπειτα από πολύ σκέψη, κατέληξα στο συμπέρασμα πως τίποτα δεν είναι καλύτερη πηγή έμπνευσης από ένα forum!

Ε, έτσι σας παρουσιάζω αυτή τη φορά το e-steki. Πρόκειται για ένα φόρουμ που αφορά κυρίως νέα άτομα (μέσος όρος ηλικίας, όπως αναφέρει το ίδιο το site είναι τα 29,17 χρόνια). Εδώ μ πορείτε να αναπτύξετε ελεύθερα τις απόψεις σας σε πάρα πολλά θέματα, πολλά από τα οποία μερικές φορές θεωρούνται ταμπού. Τι κάνει όμως αυτό το forum να ξεχωρίζει από τα υπόλοιπα; Χμ.. Το πρώτο πράγμα που μου έρχεται στο μυαλό είναι οι admins! Πρόκειται ίσως για το forum με τους πιο απαιτητικούς admins. Έτσι αποφεύγονται πολλές δυσάρεστες καταστάσεις, στις οποίες μπορεί να βρεθήκατε σε άλλα forums. Τα προσβλητικά / υβριστικά posts διαγράφονται αμέσως, δεν επιτρέπονται τα greeklish, ούτε τα διπλά accounts και πολλά άλλα, τα οποία όμως **εφαρμόζονται** στην περίπτωση του e-steki.com

Φοιτητής; Ε, πέρνα και μια βόλτα από εδώ!

http://www.fig.gr/

Το δεύτερο forum που σας παρουσιάζεται αυτό το δεκαπενθήμερο έχει την ονομασία «Φοιτητής στην Ελλάδα», αλλά, μην ξεγελιέστε, δεν πρόκειται για φόρουμ αποκλειστικά για φοιτητές. Εκεί μέσα θα βρείτε άτομα όλων των ηλικιών, αν και οι φοιτητές είναι σαφώς η πλειονότητα εκεί μέσα.

Θα περάσετε σίγουρα πολύ ευχάριστα την ώρα σας με τα πολλά παιχνιδάκια, τους προβληματισμούς των παιδιών, αλλά και με τις... περίεργες φάσεις που συμβαίνουν εκεί μέσα! Εδώ οι admins είναι πιο light, αλλά δεν φοβούνται να λάβουν μέτρα όταν η κατάσταση ξεφύγει! Κάθε μήνα παρουσιάζεται και από ένας φοιτητής – μέλος του φόρουμ, όπως και κάθε λίγες μέρες το site ανανεώνεται με polls και με άρθρα φοιτητών αποκλειστικά για το site. Μάλιστα έτυχε να δημοσιευθεί εκεί και ένα δικό μου άρθρο, πριν από κανένα 6μηνο!

Όπως καταλαβαίνετε, οι διαδικτυακοί τόποι που σας παρουσιάζουμε αυτή τη φορά σίγουρα θα σας δώσουν τροφή για προβληματισμούς και παραπέρα αναζητήσεις, καθώς αποτελούνται από νέα άτομα, ώριμα και ανώριμα, φιλελεύθερα και συντηρητικά, όμορφα και άσχημα και γενικά κάθε καρυδιάς καρύδι. Η ποικιλία των τρόπων σκέψης άλλωστε είναι που οδηγεί σε νέους δρόμους την σκέψη μας.

CONTACT US / INFOS

E-mail επικοινωνίας:	jim_hellas@pathfinder.gr jim_hellas@hotmail.com (+ MSN Messenger) mnx_psycho@yahoo.com
ICQ	283-206-715
Ιστοσελίδα περιοδικού BloGR	http://freehost.stuff.gr/jim_hellas/blogr.html
Υπεύθυνος περιοδικού	Jim_hellas / Δημήτρης

Πληροφορίες / Copyright policy / Απαγορεύσεις

Το Blo**GR** είναι ένα **δωρεαν** online περιοδικό μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. **Απαγορεύεται η πώλησή** του με οποιονδήποτε τρόπο **και η οποιαδήποτε οικονομική εκμετάλλευση** του περιοδικού και του περιεχομένου του.

Υπεύθυνοι για το περιεχόμενο των κειμένων είναι **μόνο** οι αρθρογράφοι τους και **όχι** το Blo**GR**. Οι απόψεις που εκφράζονται στα άρθρα είναι **αποκλειστικά** των αρθρογράφων και δεν ταυτίζονται απαραίτητα με τις απόψεις του Blo**GR**.

Για **όλα** τα κείμενα που χρησιμοποιήθηκαν από ξένες on-line πηγές (blogs κυρίως) ζητήθηκε η άδεια των ιδιοκτητών των ιστοσελίδων αυτών ώστε να δημοσιευθούν και ως αρθρογράφοι ονομάζονται οι ιδιοκτήτες των ιστοσελίδων αυτών. Αν εντοπίσετε κείμενο το οποίο είναι κλεμμένο από άλλη πηγή, δίχως να έχει γίνει σχετική ενημέρωση από τον ιδιοκτήτη της ιστοσελίδας σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε είτε για αποκατάσταση του ονόματος του πραγματικού αρθρογράφου του κειμένου, είτε για διαγραφή του κειμένου, αν ο πραγματικός αρθρογράφος το επιθυμεί.

Οι εικόνες που τυχόν συνοδεύουν τα άρθρα είτε είναι οι ίδιες που χρησιμοποιήθηκαν στα πρωτότυπα άρθρα αν, όπου και όπως αυτά δημοσιεύθηκαν, είτε βρέθηκαν στο internet από όπου και χρησιμοποιήθηκαν. Γίνονται προσπάθειες να μην χρησιμοποιούνται εικόνες που είναι copyrighted, αλλά παρόλα αυτά αν εντοπίσετε κάποια εικόνα που είναι copyrighted, σας παρακαλούμε να επικοινωνήσετε μαζί μας για να αντικατασταθεί **άμεσα**.

Απαγορεύεται αυστηρά η αντιγραφή των κειμένων που παρουσιάζονται στο e-magazine αυτό, χωρίς την άδεια των ατόμων που παρουσιάζονται ως αρθρογράφοι για το κάθε κείμενο. Το Blo**GR** δεν ευθύνεται για τυχόν κλοπή των κειμένων που παρουσιάζονται εδώ καθώς μοναδικός σκοπός του είναι η συγκέντρωση και η μαζική δημοσιοποίηση των κειμένων και όχι η παραπέρα προώθησή τους για οποιαδήποτε άλλη ενέργεια.

Επιτρέπεται η εκτύπωσή του Blo**GR** αν και εφόσον η εκτυπωμένη έκδοση χρησιμοποιηθεί ως έχει, χωρίς **οποιαδήποτε** αλλαγή στο περιεχόμενο των κειμένων, **για ατομική ή/και μη κερδοσκοπική χρήση.**